



FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

7785 63

M 20

7785

63

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

• *Lucina*
1. 11.

باب اول در احوال

القولان افرايم

والسر و العند

180

۱ کبر و متاع خدا و

وفاقیہ

مجلس

استاد محترم

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

المعتمد

تعداد

10

۳۳

م

...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Luchman
 1. 14. 27
 v. l.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring several lines of text with some markings above them.

[illegible]

[illegible]

از این سخن که نامور است
روشنی یافتن کوهستان بکافه
سایه جبهه یکسان کوفته و غنی
حافظی سازد او کی در غایت
خندان که کند که سایه تو نهاده و دیگر
بدو آید و سایه در خند راوند

و جابگیر محل از بندوبست
و جابگیر محاسن و جابگیر

[illegible]

نور افروز
دانه بود که در دست نهاده
نور افروز
اندازه نور افروز
سکوده سافز
بشار سافز

اینه بنوشند و غذا سله باقر بنده یا انجیر یا سله بالک را بسپارند غذا و طبیعت متوجز را برادر
کلا را بخواهد کفند از آن سه تورا و سکنجبین و توله اینه بخور استند و در طبیعت متوجز را
شیاف بعد از آن سه سدر و زعفران و سبب قلع و غبار است لطیف و دماغ و چشم تاریک خود در
کوشی او از آنید و اگر بریزد بپزند و این موی اکثر نقل لعل و کوه و ماده این اکثر از غلاطه باره
بهر علاج این دوا را برادر و اگر از سبب قلع یا فربه حادث شود فصد کنند و سر را از بخار و افتاب
نگهدارند و تقوی تیر و عسل کم کرم نمایند و موم و روغن بر سر طلا نمایند **فالج استرخال**
بهر در یک شقی بنوع غارقی کوه و صی و حرکت نیمه بنوع غارقی کوه در طول و اکثر حرکت بقل
کوه و صی مانند و لطلان و لطفان آن موقوف بر کثرت ماده و نلت است و سبب آن غلط
بغیر است که سالک در تقی که غلی بدمیخ دارد بنده نمایند علامت آن لطلان صی و حرکت
لطف و زدن بطریق متقارن و غلظت قاروره و کور است علاج در ابتدا منقول علاج
بناید تا چهار روز غذا نهند و جایز است غذا را و اصل استعمال نمایند و ما و اصل بر قسمت
یکی تورا و این بزمه یا بر سر مناسب است صفت آن عمل فاعلی سه با و کجای لعی با و کجای کند
تا که یک با و باز استعمال نمایند هم صغیف و آن ضایع است که عمل فاعلی با و بر و اصل سه با و
محوست است که یک با و بخیل رود و سه با و باقر مانند و این در مزاجها اگر کم مناسب و بر چهارم
نیم متوجز و نهایی دستور بطور خودی و ماسه بر سیاه و سالی و ماسه پنج بار با و ماسه
نیم کاینه و ماسه تخم کتوت و ماسه پوست نیم کبر و ماسه اهل السوس و ماسه زینتر
و ماسه بخور بپزند و اینه موی بنوع برادر و ایر ساینه نیم کوشی در عرق بلر با و نیم
سب ترک لعی موی بنوع بنده و نالت همه مانند ما نیکه ده کفند عی لم و اوله کفند و نادر
غذا اکثر با کوشی یا در اج یا فرع یک لم و در یک ترم هم میل دهند و در موی بنوع بنده و کجای

Handwritten marginal notes in Persian script are present throughout the page, including at the top, right, and bottom edges, providing additional commentary or recipes related to the main text.

دیان و صلا (۱۰) و
 الخ وود و صلا (۱۰) و
 زین و صلا (۱۰) و
 ارمان و صلا (۱۰) و
 دین و صلا (۱۰) و
 او و صلا (۱۰) و

طبیعت متوقر
در کار طبیعت متوقر
خواجه فرید الدین عطار
ناده این اثر از آثار
است و در سال ۱۰۲۰
میلادی
طرح اول و دوم
سخت و دست
از ان بلدان
استدراغ
و العمل
طبعی
و اب علی
و فرید الدین
۱۰۲۰

قاری محمد

خبر فتنه

نیزه و القلم
عبدالله بن محمد
ابن محمد

۱۰۰

10

الشيخ محمد بن عبد الله

بازنموده و فرستاده شد

درماندگی

الحمد لله

4

الملك الناصر

مجلسی
مجلسی
مجلسی

ایمده خان از کهنه

[illegible]

بازیده نیکو اوستا
۱۲
محمود وانی در اول اردیبهشت
۱۳۰۲
تجدید کردن عمارت این مسجد
۸۶
نور سلطان
۲
فایده ماسه بنام
تجدید خوانندگی
۱۳۰۲
قرین الاله لیسری علی ایروان
۱۳۰۲

در از کند و کار بیدار باشد و انفسه هم قیام بکند و بلغم را بکشد و بلغم بر جگر غالب باشد علاج آن بقیه
بلغم و صفرا و عذاز استعمال معجون است هر فردی که در سبب رعایت بلغم غایب بایستی دستور را بداند ۹ ماه
مویز نیم ۱۲ دانه پوست نیم کبریا ۹ ماه نیم کرفس ۹ ماه نیم برشیا ۹ ماه اصل الیوس ۹ ماه
کلسر ۹ ماه نیم تخم کاسنی ۹ ماه نیم کل ثقف ۹ ماه نیم کل نیلوفر ۹ ماه نیم در عن بابا ۹ ماه نیم باورق
عنب الثعلب نیم نار کویا ۹ ماه نیم که صوم بماند مایه فاکرده کل قدر آب سته و در مکرده استعمال
و صفر مایه عذاز دریا قتی لفع در قارور و فلوس فیاسر ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم
روغ باراد ۹ ماه نیم فاکرده نوشتند و در قنق رعایت بلغم و صفرا غایب است سهر سببی
و این قیاس هم که از اسباب بیدار و خواب است یکی بیدار و نیم بلغم و صفرا بیدار علاج آن ۹ ماه
صفرا و بلغم بسیار غایب صفرا و عنب الثعلب ۹ ماه نیم کل ثقف ۹ ماه نیم تخم کاسنی ۹ ماه نیم
۵ دانه پوست نیم کاسنی ۹ ماه نیم کلسر ۹ ماه نیم مویز نیم ۱۲ دانه کافور ۹ ماه نیم و شایده
فاکده سرب نیلوفر و فاکده نوشتند بیدار لفع فلوس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم
روغ باراد ۹ ماه نیم اصفه بقیه استعمال نمایند روزی سه بار به سبب قیاس در عن کافور بای نیم باورق
سرب ثقف ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم استعمال فرمایند و از همی اجرا قنق مایه عذاز روغ باراد ۹ ماه نیم
و نکست از نیم مایه قنق و قیاس کباب بخنید مایه نیلوفر و صفت و ان قیاس ۹ ماه نیم
بهر از بخار طبع و فصل و خوف سبب ۹ ماه سودا یا سودا یوسفه بود و مایه جامع بود
و اینک مرقم هم بود آنچه از امتلا به مرقم و مایه از مرقم سودا یا علامت آن لاغر بودی و نیم
از مرقم خود قنق را بر سودا در زمان سببی مانند سبب طبع و کوفت نکست مایه عذاز و مایه
و دال عدسی و کبریا و سببی محنت و تب هم بسیار کرده باشد و بقی طبع و مایه عذاز
قاروره و غلیظ و سیاه شد آن بعد از لفع و دست راستی تنب و نظر یک خبر کردن و در دنیا

مانند و بسیار

در از کند و کار بیدار باشد و انفسه هم قیام بکند و بلغم را بکشد و بلغم بر جگر غالب باشد علاج آن بقیه
بلغم و صفرا و عذاز استعمال معجون است هر فردی که در سبب رعایت بلغم غایب بایستی دستور را بداند ۹ ماه
مویز نیم ۱۲ دانه پوست نیم کبریا ۹ ماه نیم کرفس ۹ ماه نیم برشیا ۹ ماه اصل الیوس ۹ ماه
کلسر ۹ ماه نیم تخم کاسنی ۹ ماه نیم کل ثقف ۹ ماه نیم کل نیلوفر ۹ ماه نیم در عن بابا ۹ ماه نیم باورق
عنب الثعلب نیم نار کویا ۹ ماه نیم که صوم بماند مایه فاکرده کل قدر آب سته و در مکرده استعمال
و صفر مایه عذاز دریا قتی لفع در قارور و فلوس فیاسر ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم
روغ باراد ۹ ماه نیم فاکرده نوشتند و در قنق رعایت بلغم و صفرا غایب است سهر سببی
و این قیاس هم که از اسباب بیدار و خواب است یکی بیدار و نیم بلغم و صفرا بیدار علاج آن ۹ ماه
صفرا و بلغم بسیار غایب صفرا و عنب الثعلب ۹ ماه نیم کل ثقف ۹ ماه نیم تخم کاسنی ۹ ماه نیم
۵ دانه پوست نیم کاسنی ۹ ماه نیم کلسر ۹ ماه نیم مویز نیم ۱۲ دانه کافور ۹ ماه نیم و شایده
فاکده سرب نیلوفر و فاکده نوشتند بیدار لفع فلوس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم
روغ باراد ۹ ماه نیم اصفه بقیه استعمال نمایند روزی سه بار به سبب قیاس در عن کافور بای نیم باورق
سرب ثقف ۹ ماه نیم قیاس ۹ ماه نیم استعمال فرمایند و از همی اجرا قنق مایه عذاز روغ باراد ۹ ماه نیم
و نکست از نیم مایه قنق و قیاس کباب بخنید مایه نیلوفر و صفت و ان قیاس ۹ ماه نیم
بهر از بخار طبع و فصل و خوف سبب ۹ ماه سودا یا سودا یوسفه بود و مایه جامع بود
و اینک مرقم هم بود آنچه از امتلا به مرقم و مایه از مرقم سودا یا علامت آن لاغر بودی و نیم
از مرقم خود قنق را بر سودا در زمان سببی مانند سبب طبع و کوفت نکست مایه عذاز و مایه
و دال عدسی و کبریا و سببی محنت و تب هم بسیار کرده باشد و بقی طبع و مایه عذاز
قاروره و غلیظ و سیاه شد آن بعد از لفع و دست راستی تنب و نظر یک خبر کردن و در دنیا

ضیفی

فانظر الى هذه
التي هي من
التي هي من
التي هي من

بخار چوبی بید مرغانی رسد و هرگاه که حالت مرغانی قرمزی بکشد رسد از میان آب یک قلیج مرغانی
خود استند و عرق از بدن جدا شود و بتدریج عرق را فک تخم مرغ از لحاف بر آورند و تغیر لباس کنند و بار
آب چوبی در آله و اسرار و طهارت صرف نمایند و اگر مرغانی طاقت درشت باشد هر روز بخار
بکند و الا هم روز در میان غذا قلیل شکم بسیار کم نکند گوشت خوردن و بار و کپ نکند مغبغه ندارد
و سرخ کلم خوردن مفایقه ندارد و در عارضه سینه هم موافق در آن تر سبیلی در آن مفاصل
باشد مانند ابرو خانه و بعد از فراغ چوبی تا بپیل روز نزدیک جمیع روز در حال استعمال الطربانی
ادی و بر امواج سرد ایام ربیع و بر اکر کم مزاج خریف و اگر بود از اصراف غذا باز اصراف
بلغم باشد چوبی بقیع دارد و الا نادر در آن مرغانی از اصراف بلغم باشد علامت آن رطوبت
مغزیه و سیلان کباب از دهن و کیندر حواس و اسل و کیندر قوت مغز و کباب علاج آن تقیه از
بلغم مخرق نمایند و اگر اقیان کیندر بقیع با سبیلی و اگر از اصراف مغز باشد علامت آن ضلوع
و خیم و نهایی و در مغز است غلبه و شام و زرد رنگ و بخوابی و حرارت ملبشی و اگر گردن استند
سباع و استعمال مسخت و رساق و دیگر دهن و فیکه آن علاج غذا با سبیلی و استعمال سیره خرم
سلس ماسه و سیره مغز تخم کوه و ماسه و سیره مغز تخم شند وانه و ماسه و عرق عنب الثعلب هم توله
و عرق کافور بانی و عرق کاینه هم توله بر آورده و سربست پیوفه توله و فکله توله و توله نمایند
قلیه شکم و اما البصر و استعمال ما و الجایی نمایند با سبیلی و افنیغ رقت آن الطوف خودی ده درم
تخم تخم شانه و تخم افنیغ و دلائی تخم زرد سباج بکنم درم یک سباجی بکنم درم یک سباجی بکنم درم یک سباجی بکنم
خیسانده پنجاه درم و آب نیم انار در آن فکله ده بخوراستند و با قند ریختیم اما بقوام از آن سخته
سفوف لاهور که در ما و الجایی طلاب از نیز عمل آرند بلید سیاه ۸ ماسه پست بلید کالیجی
پست بلید زرد ۵ ماسه الطوف خودی ۵ ماسه افنیغ رقت ماسه یک سیاه ۱۰ ماسه شکم و کیندر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فصل هفتم

عقيد الكمال

13

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤمنين

10

جنگل

نمواند بپردازد

حقیقت معلوم کنند که گفته
 حقیقت دردی دارند
 دردی دارند
 دردی دارند
 دردی دارند
 دردی دارند

مبلغه در این حد
حالتی دارند
در میان دوستان
و دوستان
و دوستان

میکشود
یعنی غفران برزده می
شود مگر قدری مانده

میکشود
یعنی غفران برزده می
شود مگر قدری مانده

نغمه غزل
 بکلیت از یک جا دریا فروغ
 که بگویم چرا نیست بهشت
 جوانی غنای از یک دنیا
 بخت خدایت تو را هم بگذرد
 در افاضت کند جمع دوازده
 اما عرق کند هزاران تو
 با نیت غنای
 جز
 مفضل که با دیر بماند
 بر آن که در زمان با دیر بماند
 بخت پرده و بیل و در آب
 و بر نیاید که کم مفضل

(Faint handwritten Persian script at the bottom of the page)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

در این کتاب
نویسنده از فضل
تفااض است
و این کتاب
در این کتاب
نویسنده از فضل
تفااض است

چون نشت بماند بدو غنای لیده مافکرده سرب نیلوفر تو له صکرده نبوسند و اقیان باشد سبب دند
 در میان النخ فلوس خیار سرب سستی ترا بر چینی سستی کلکند اقیان سوتو له لیده مافکرده و غنای لیده
 و غره نمایند صفت آن پوست ضحای کشی کنوا بعد نفسی تو له صفتی می تو له کنوا زاری تو له کنوا
 تو له صفت دانه پوست و رفت میغلان تو له در کنوا راب یکوستند تا که سیدم همه ماند مایده مقبول
 اسغول ما را مافکرده سیر کم غره نمایند دیگر کنوا تو له غنای تو له پوست کوکنا تو له صفت النخل
 صفتی می سه ما که سیر کنوا ماسه در آب سه با و چوستند تا که سیدم همه ماند مافکرده لایب اسغول
 افا که سیر کم غره نمایند دیگر پوست کوکنا تو له غنای تو له دانه غنای صفتی می که تو له صفتی
 در آب سه با و چوستند لایب اسغول تو له بر آورده صکرده غره نمایند و اگر از نظر اسغول
 شدت درد و قلت مین نفسی شدت غیبه سوسن کشید و فیک و تیغ دبی و پنجو ای بود علاج
 نقد میقال و افرام دم جلیل و اگر بعد از نصفه انرش باقی ماند به تبرید دند بانی دستور لایب اسغول
 سس ماسه سیر مفرم که ۹۰ ماسه سرب نیلوفر تو له صکرده نبوسند دیگر غنای تو له دانه سیدم
 چوستند مافکرده سیر کم ۹۰ ماسه سرب نیلوفر تو له غنای نبوسند غذا کوکفت شمع پوست
 نیلوفر سبب که بر طایم و اگر سبب هر در باشد عمل کنند با و دستور مفر فلوس و تو له حیرت پنج تو له در
 غنای غنای مایده مافکرده کلکند اقیان تو له صکرده و غنای لیده سستی و سستی نبوسند و بعد از تقیه
 غره کنند در صفای و موزا که رفته دیگر مفر فلوس و تو له سیر سرب ماسه صکرده سیر کم بعد از
 غذا آشوب و سلب و مرزده عدسی و اگر از بلغم بود علامت آن ارتفاع او و لایب اسغول و لکنت
 و تیغ رود و سبب عدم حرارت و قلت درد و بیماری دبی و بسیار صفتی نفسی علام آن مقصه عام
 بعد از نصفه آن پرسی و سس ماسه یک صکرده اعد و یک سس ماسه که تو له غنای نبوسند
 سبب غنای سس ماسه قطره نیز دین ماسه پزیر نبوسند ماسه زنجیل ۹۰ ماسه در آب سه با

در میان النخ فلوس خیار سرب سستی ترا بر چینی سستی کلکند اقیان سوتو له لیده مافکرده و غنای لیده
 و غره نمایند صفت آن پوست ضحای کشی کنوا بعد نفسی تو له صفتی می تو له کنوا زاری تو له کنوا
 تو له صفت دانه پوست و رفت میغلان تو له در کنوا راب یکوستند تا که سیدم همه ماند مایده مقبول
 اسغول ما را مافکرده سیر کم غره نمایند دیگر کنوا تو له غنای تو له پوست کوکنا تو له صفت النخل
 صفتی می سه ما که سیر کنوا ماسه در آب سه با و چوستند تا که سیدم همه ماند مافکرده لایب اسغول
 افا که سیر کم غره نمایند دیگر پوست کوکنا تو له غنای تو له دانه غنای صفتی می که تو له صفتی
 در آب سه با و چوستند لایب اسغول تو له بر آورده صکرده غره نمایند و اگر از نظر اسغول
 شدت درد و قلت مین نفسی شدت غیبه سوسن کشید و فیک و تیغ دبی و پنجو ای بود علاج
 نقد میقال و افرام دم جلیل و اگر بعد از نصفه انرش باقی ماند به تبرید دند بانی دستور لایب اسغول
 سس ماسه سیر مفرم که ۹۰ ماسه سرب نیلوفر تو له صکرده نبوسند دیگر غنای تو له دانه سیدم
 چوستند مافکرده سیر کم ۹۰ ماسه سرب نیلوفر تو له غنای نبوسند غذا کوکفت شمع پوست
 نیلوفر سبب که بر طایم و اگر سبب هر در باشد عمل کنند با و دستور مفر فلوس و تو له حیرت پنج تو له در
 غنای غنای مایده مافکرده کلکند اقیان تو له صکرده و غنای لیده سستی و سستی نبوسند و بعد از تقیه
 غره کنند در صفای و موزا که رفته دیگر مفر فلوس و تو له سیر سرب ماسه صکرده سیر کم بعد از
 غذا آشوب و سلب و مرزده عدسی و اگر از بلغم بود علامت آن ارتفاع او و لایب اسغول و لکنت
 و تیغ رود و سبب عدم حرارت و قلت درد و بیماری دبی و بسیار صفتی نفسی علام آن مقصه عام
 بعد از نصفه آن پرسی و سس ماسه یک صکرده اعد و یک سس ماسه که تو له غنای نبوسند
 سبب غنای سس ماسه قطره نیز دین ماسه پزیر نبوسند ماسه زنجیل ۹۰ ماسه در آب سه با

در میان النخ فلوس خیار سرب سستی ترا بر چینی سستی کلکند اقیان سوتو له لیده مافکرده و غنای لیده
 و غره نمایند صفت آن پوست ضحای کشی کنوا بعد نفسی تو له صفتی می تو له کنوا زاری تو له کنوا
 تو له صفت دانه پوست و رفت میغلان تو له در کنوا راب یکوستند تا که سیدم همه ماند مایده مقبول
 اسغول ما را مافکرده سیر کم غره نمایند دیگر کنوا تو له غنای تو له پوست کوکنا تو له صفت النخل
 صفتی می سه ما که سیر کنوا ماسه در آب سه با و چوستند تا که سیدم همه ماند مافکرده لایب اسغول
 افا که سیر کم غره نمایند دیگر پوست کوکنا تو له غنای تو له دانه غنای صفتی می که تو له صفتی
 در آب سه با و چوستند لایب اسغول تو له بر آورده صکرده غره نمایند و اگر از نظر اسغول
 شدت درد و قلت مین نفسی شدت غیبه سوسن کشید و فیک و تیغ دبی و پنجو ای بود علاج
 نقد میقال و افرام دم جلیل و اگر بعد از نصفه انرش باقی ماند به تبرید دند بانی دستور لایب اسغول
 سس ماسه سیر مفرم که ۹۰ ماسه سرب نیلوفر تو له صکرده نبوسند دیگر غنای تو له دانه سیدم
 چوستند مافکرده سیر کم ۹۰ ماسه سرب نیلوفر تو له غنای نبوسند غذا کوکفت شمع پوست
 نیلوفر سبب که بر طایم و اگر سبب هر در باشد عمل کنند با و دستور مفر فلوس و تو له حیرت پنج تو له در
 غنای غنای مایده مافکرده کلکند اقیان تو له صکرده و غنای لیده سستی و سستی نبوسند و بعد از تقیه
 غره کنند در صفای و موزا که رفته دیگر مفر فلوس و تو له سیر سرب ماسه صکرده سیر کم بعد از
 غذا آشوب و سلب و مرزده عدسی و اگر از بلغم بود علامت آن ارتفاع او و لایب اسغول و لکنت
 و تیغ رود و سبب عدم حرارت و قلت درد و بیماری دبی و بسیار صفتی نفسی علام آن مقصه عام
 بعد از نصفه آن پرسی و سس ماسه یک صکرده اعد و یک سس ماسه که تو له غنای نبوسند
 سبب غنای سس ماسه قطره نیز دین ماسه پزیر نبوسند ماسه زنجیل ۹۰ ماسه در آب سه با

بجوش شد تا که سیوم هم مانند مالیده ها فنیوم متفرق شود ۱۲۰۰ ملک کرده ها فنیوم ملکند اینجا تا تو را بفهمی
مستقیم سطح قطار است و در برابر سیر نیز ۲۰۰ مله در منبر است و افکار در هم آمده نمایند و در فنیوم
همه که بر سطح ان نمایند و ادل همه مایک کرده باشند و بعد از تفرقه این غره مفید است بر سبب
۹ ماهه اصل السوس ۹ ماهه یک کار زبان تو را در عرف غلبه است با وجود داده مالیده ها فنیوم
غره فماید خدا فیه که و اگر از سودا بود با علامت ان سخن فنی و در دم وقت آب دی و
تیرگی زرد و کمر درد و ترس زبان و غلبه که علاج مفید با سلی و دفته و بعد از ان که در فنی
ذکر شده با فافه بال کنوبه ۹ ماهه در سطوح و دوس ۹ ماهه کند و مقبات و سودا از قبل نه کمر
میزنیز در سطوح و دوس و امثال ان عمل کنند و اگر علامات فنی با علامات بلغم مکتب است علاج
ان مسدودند باین دستور که تفرقه ۹ ماهه بر سبب دانی ۹ ماهه غلبه است و فنیوم ۹ ماهه
نیکو است پنج کاسه ۹ ماهه اصل السوس ۹ ماهه غلبه است و اگر زبان ۹ ماهه میزنیز و فنیوم و دانه
۹ دانه در عرف غلبه است با وجود شد تا که سیوم هم مانند مالیده ها فنیوم متفرق شود
تفرقه فنیوم ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی و اگر در فنیوم ۹ ماهه سیوم
نوسند غذا و در فنیوم ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی و اگر در فنیوم ۹ ماهه سیوم
در اراضی سینه و سس و آلات تنفسی انچه بحال است فنیوم ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی
جوشانده عمل کنند کل زودا ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی و اگر در فنیوم ۹ ماهه سیوم
با برده دانه انچه مفید و دانه ۹ دانه در عرف غلبه است با وجود شد تا که سیوم هم مانند مالیده
ها فنیوم ملکند اینجا تا تو را بفهمی و اگر در فنیوم ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی
نیکو است و مکی یکیم تو را فنیوم ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی و اگر در فنیوم ۹ ماهه سیوم
فنیوم ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی و اگر در فنیوم ۹ ماهه سیوم ۹ ماهه ملکند اینجا تا تو را بفهمی

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint horizontal lines near the bottom edge. A dark, curved smudge or tear is visible near the bottom left corner.

تجمع دم از راه پنجه کشیدن

دال شکله
نخوف که نخوت عدد کند
بودید فک انار دانه غلغلیه
انچه هم بود که در پی نخوف
نخوف دیو
قرنفل زخیل خون بد افکار کز دل
توبیلفید هم بود که در پی نخوف
نیاز ساند

Handwritten notes at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.

سوسن کشم و ماسه سوزنی غیر و دانه نبات سفید در آب نیم انار جو شاییده و فاکرده بنوشند
غذا آهسته جوید مرغ با نان خیر یا از استخرا غلات نفس انحراف حالت کرد علامت ان نفس
کافه نفس غیر است سکه کشید در م علاج ای مثل علاج فاج است یا از زلفه عدل بخورد که از این
سشش با بد علامت ان احساس لقا عدل بخورد غلیم نفس و شدت عطش علاج ان فصد با سینی و سکنجبین
قلب بدید بارده صف ان لعاب سینه ان ماسه لعاب سنجین یا ماسه سیره نقره کدو سیر نیز در دوق
کا در زمان عادت او را ورده کسرت نیوفز تو لم دافکده بنوشند غذا اسجی ذات الریه جان
درم گرم باشد که در سشش بد است و پس از از زلفه با کلامت ان آب مطبوعه و معال و ضعیف النفس
و وجع کبد در مقدم سینه و سر فرو در ضاره و چشم و ارجفان و تشنگی و خیک زبان و مخزن سکنجبین
از نو از بارده و نفس غلیم و جو علاج ان فصد با سینی و نرم کرد و طبعیت بانی دستور صف ان فصد
نفس دانه سبب ان اداء کل نیوفز یا ماسه نیم کل نیوفز یا ماسه جو شاییده و فاکرده
نیوفز تو لم فاکده بنوشند غذا اسجی و کاه و سشش درم بلغم نیم عارضی سشش علامت ان شدت
و حرارت ضعیف از کام بارده کسرت اب دمی و احساس درد کفیف در میان سینه و شانه
و سرفه و عدم سرفه زلفه علاج ان منفعج و سهل بلغم باید داد در ذات الجنه ان
و میرساند و بوده که اضلاع لقا بوساند و یا بر جملای که حاضر است در میان قلب معده و از
ذات الجنه فاعلی که سبب کاه بر طرف است بود و کاه بر طرف سشش ای بد باشد علامت ان
سرفه و تب و ضلیم ز در سشش و استخرا نفس و نفس منشار و قسم از ان سرفه است و ان
درم غلات غلیم است و در دانه لطف کما اسجی و صلب نیز سرفه و کسرت نیوفز اندک و وجع
وجه او لغوا نیاید و قسم از ان ذات الصدروان درم مقدم غذا و متصف سینه است علامت
ان سبب ایم و شدت عطش و غلیم و اضلاع لقا بر لیس از موعده تا بخورد در دماضی و در حقیقت

Handwritten notes on the right margin, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten notes at the top of the page, including the word "مقدمه" (Introduction) and other introductory remarks.

نگاه بالا و زیر نتواند کرد و ثبت و بدل تواند داشت و قسمی از آن که اندک از آن العرفی گویند و آن در صورت
عنا و تصفیه است و از جانب فقرات حادث بعد علامت آن احساس درد در میان و در میان
و برکت تواند داشت علامت آن ای میانی قریب به یکدیگر است مگر موضع خلا مختلف در ذات العدر بر صدر
در ذات العرفی مابین الکفین و در ذات الجنب پهلوه و در ذات الجنب یازدهم بعد علامت آن
تند و در غیر و در عظم نفی و بسیار ضیق العرفی و سرخ رفت بعد علامت آن پس از چهارم بعد فقرات از جانب
موافق بعد از آن اگر اشیاء باشد بعد با سلی از جانب مخالف و اگر از جانب موافق بود بعد با سلی
از جانب موافق و در بر سر بعد بگذرد و این طبع استعمال تر باشد و علامت آن در عصب العظمی است
سستی آن و ادانه بکاف و زبان و ماله تخم خیره ماله تخم خیره ماله در عرق عصب العظمی آنرا گویند
همانگونه که سرت پیوسته و توله خاک ماله نماید و ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
در ماله ای طبعی ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
و خاک ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
خشن غیر خلیفه فار و ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
علامت آن پس از چهارم بعد با سلی از جانب مخالف و در ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
نماید و ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
خشن و فکی و بسیار زبان و افشا طبعی و زبان و ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
سبب از چهارم بعد با سلی از جانب مخالف و این طبعی و ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
و دانه ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
در عرق عصب العظمی آنرا گویند و ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که
ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که ماله ای که

Handwritten notes on the left margin, including the word "مقدمه" (Introduction) and other introductory remarks.

Handwritten notes on the right margin, including the word "مقدمه" (Introduction) and other introductory remarks.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word "مقدمه" (Introduction) and other introductory remarks.

که مجموع هر کسی بلا عمل که در اند علامت این برودت اطراف نفس خفیف و نهی صغیر و ضعیف نزدیک

ازینکه در این کتاب مذکور است که
بیت لوفی شاراس

ماده الحارثه
او مقام نیشاند

توانا ضرر دیکھ

فوز الملوك
في القديس

وہاں سے آئے ہیں

فلفل سیاه ۶۵
۷۱ ضایف

کتابخانه

الشيخ محمد بن عبد الله
بن الحسين بن علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتابخانه ملی ایران

که بخت از ما نماند
و چون از او دور شد

و در این کتاب
و در این کتاب
و در این کتاب

[illegible]

Handwritten signature or mark.

عنه

عزیز میرزا

مجلس

درین طایفه
درع

خبر

مجلس

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

مکتبہ اسلامیہ

مکتبہ فاضل
ماہرستان ملیتی

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

بسم الله الرحمن الرحيم

تہا رہے زندہ

جبر

ف. ١٠٠

مترنوی اسرار صفتی بنده
و بار خضایان بنده

مقل ازوق قفنی بنوی
کوشنخ دربار گزیده

مترنوی توکلانی دوست
بوست پادشاه دوست

هم که کوفتی در دود
سرشته فلانیند

اگر از ریختن خلط سودا در فرج معده باشد علامت آن قلت نسک و از رخ عرقش بودن است و هر گاه
 طعام خورد حالتش قریب نیکی باشد و سوزش در غده غم معده بسیار باشد و با کثرت اکل کثرت بزار
 هم بد است و علامت آن تقیه سودا بسبب یا استعمال یا دلجین بعد از غذا یا سبب غذا اقلیه مرغی یا نانی
 جوهر قریب دانی می فرستد که در آن لطلان نسو طعام عربی میگوید که صلیب از زرد غذا است
 فایده و اعفای نهایت محتاج غذا باشد و اگر باغی یا و غی باشد و لا غرر عجم بهر سکه که مردم گمان برنند
 این موقوف است و این را بویوس هم میگویند و اگر از سبب صدمه سوار بر دو ملاقا شمع عرق غلیظ
 میزند و از سوزن فرام دارد و در فرج معده علت صدمه و وقت غذا به و صاسه از فرج معده لطلان یا بد
 کاهیر در در معده حساس کند و غیر وقت بر فرج معده گذارند برودت محسوس کرد و علاج آن گوبی
 سسلی باشد که کف غذا با قوام و جوارشات مقهور معده مانند جوارش جالبوس و جوارش معطی و جوارش
 در زیر می میزند و اگر کین طبع باشد و از سبب گمانی که گمانی کنیم که زرد در افاقه معطی از زرد
 کنیم که کوفته خنجره باب سسیر و عرق سسلی استعمال فرمایند غذا زرد و خمر مرغ نیست با فواغی
 مذکور با قدر زانیان خمر که در عرق بارانی جگر باشد و کتاب مرغ عرق که آهسته آهسته عادت غذا
 و استعمال آب انار و لای سسیر و قریش و خنجره و طریقی نیست برفه جانی است که مذکور است با فواغی
 جوش دهند تا از جوش خود آب مذکور بکوبش بر پس برفه یاد بار چرخ کند که کینه و کینه شمار
 که در آن آب غوطه دهند بعد از آن بیرون کنند عطش مفلا در فرج است و این را سسیت
 سسیت ل خلط مالم غلیظ خنجره خنجره یا غلیظ یا زرد که خنجره خنجره و سودا و احتراقی در معده
 جمع معطی طبع از آن متاثر کرد و متاثر آب کوه یا با ستعانت از اجزای آن خلط در فرج
 ساخته دفع نمایند و هر قدر که آب خوردن خلط زنی از برودت آب غلیظ و متکلف کرده و
 عطش محل خنجره با نمایند و آنانی سیراب کند و در این لاطش کاذب نمایند و حمایت این خلط

که بر قدرش

(Marginal notes in Persian script, mostly illegible due to cursive and fading)

که بر قدر انسان بران مبر کند یا بخیر کرم مانند زحل بخیر و عطش لکینی باید و غشیان و کربانی رقیق با طبع
که شند خالی با کفنی بسیار شوند و هیچ است که حرارت و یویست بر عده مستولی کرده و از آن طبع
خواسی آب باید و این عطش با حرارت و یویست سابق است از غلبه صفرا علامت آن نیز دبی و رنگین
و نیز بی سابق در اظمه استغالی که باشد علاج آن برداشتن قاصد صفرا و اسهال و خالی استغالی نماید و از اسهال
باشد استغالی صفرا مسدود می نماید اگر و غذا و الی و در هر دو مساقیه بعد از آن استغالی که از حرارت قاصد
باشد حرارت هوا باشد شفاف و در نیمه پس حرارت بود که در دود بدن طبیعت خواسی آب کند علامت
که لکینی از مواد سرد و زایل گردد باشد علاج آن نیز میگذرد و سکونت بخیر و در ضیاع و سایر و جایگاه
که سرد باشد در دم معده دان یا از غلبه باشد یا از صفرا و علامت آن نیز بر جرم در معده و در کون
دارد و نیز در دم اگر در دم در قدام تن باشد صفوها در حالت تشنگی و لا غریبی و اگر در مؤخر مؤخر
نظیر نماید و نسبت بسیار و غیر و غلبه نفی و اگر بقول طبیعت تیر از علامات است علاج آن صفرا
بعد از آن اگر آب باشد سهل دهند صفات خلوص میارند و توله کفند آب سوتوله در غلبه
بنام آمارا میده و غلبه روغ بر آب سنی ماسه لعاب سفولی و ماسه در از کدره بنوشند و بدین غلبه
سبب بر عده صفرا نماید غذا و الی و در دم منفر شده باشد در استه سکو و تقار و از آن صفی سکون
همه بعد از استغالی و مایل و در دم لا زنده پاک سازد غذا اسهال با عمل و بعد از تنقیده و یا
که اند مال نماید عمل کنند و در دم که با صفت آن که با کدر کنیم ماسه دم الا و غیر ماسه کوفته
سازند با رب و عصاره بنفشه استغالی فرمایند دیگر نسخه فرمایند که با کدر صفرا از شکم باز دارد که با کدر
نیم مرغان مرور در پیغمبر تم غرض از رب بنفشه ماسه بنفشه کوفته پوست تخم ترنج سبزه و تخم ترنج سبزه
سه درم که در شکم با سنی درم حکماکی سفید درم حکماکی سیاه و درم و درم کوفته و درم
برزنج درم معالجه سفولی افراس سازند و یا از بلغم باشد علامت آن است که بپزم و کدر

وہی ہے

[illegible]

اصول افانها ۴ در ۱
در ۱. ۵۶
۴ در ۱
۴ در ۱
۴ در ۱
۴ در ۱

بزرگ

استاد

و میرزا فتح محمد

و مری و غم معده و اگر ابرو بکشد و بی بجه و غلیظ لعن آب بنی و اگر زرد بود و جو علامت آن شریک منی
و طعن و اگر بی سر و اندر نوک سینه از موضع علاج آن تنگی معده **بهر** غلبه غالب استعمال شود و اگر از آن
و غذا دل شکم و اگر اکثر است غلاظت باشد سینه بند و نفوذ استعمال اجرائی نماید مانند سربست فنی و
دیاقوزا و استعمال فیض کانی است حرقت معده و آن باز و سوز و نواح حار در معده عارض
سود علاج آن بمرودات حرف بعد از نوبت **طی** در معده علامت آن تخفیف یافتن بعد از
تناول طعام و لذت و التیاب معده و مرارت دینی علاج آن قصد و اگر علامات غلبه باشد و نواح
مبسود استعمال آسنا بارده بعد از تنقیه معده و کاهی حرقت از سودا و حرقت معده بود علامت آن
قبولی فاسده و بر و زرد از قی و بر و زرد علاج آن مار و اجینی بعد از نوبت و تقویت معده فانیست
مناسب **باب دوم** در امر افنی حکم و درم حکم اگر از غلبه باشد علامت آن غلظت نفی و سربست
و غیر از سربست و در دفعی لطیف است و حرقت و عدم است و ظهور درم در زیر سربست و غیر
رو و زبانی و سربست و فوای اگر غلظت درم بعد از نوبت که غم معده را بمغوط سازد و این علامات
مشترک است در درم مقهور و محمدی علامت خاص مقهور قی و مراد و احسان لطیف و غنی و برادر
و فوای و سقوط است و در درم علامت آن محمدی سربست و صدیق النفس و احسان لول
و در حداب تر قوه بطرف سفید و درم علای السکال باشد علاج آن قصد باین و بعد از آن سربست
صفت آن **کافی** و ماسه غلبه العلب است تم کانی تو کماله و ماسه زرد که بعد از نوبت و ماسه بعد از
ماسه سربست در عرق غلبه نیم انا رخصا سینه صبح المیده مافکره مقهور نفسی سربست تو کماله
م تو کماله که از نوبت تو کماله مافکره و در غلبه رخی تناول فرماید و بعد از طایفه روز دیگر کماله
بعد از نوبت ماسه احباب رخصا ماسه در عرق غلبه ۱۴ تو کماله بر آورده سربست مقهور تو کماله
نوبت سربست و در محمدی رعایت او در درم مقهور رعایت بسیار و او را نوبت و اگر غلبه کانی

علامت آن شدت حر و تشنگی و قلی و سرعت نفی و ناریت قار و در دهانی بسیار براری علاج آن
منفح و حبس افرا دهند و اگر بلغم بود علامت آن قلت تشنگی و سبب تلایم و ملائمت برار و سفید قار و
و انتفاخ در موضع کبد و در ضیف علاج آن افراخ مال و بحفنه علم استعمال حواریات و معایبی
مقوی علی سورا القیمه و آن مقدم استفا و بود و سبب ضعف کبد و سودا و افراخ بارد و علامت آن
تیم اطراف سفید رنگ تر بلبله بر علاج آن قریب علاج استفا که مذکور بود و تغذیل غذا
و بر سر غذا و غلظت الزم و غذا و غلظت آب جو و مرغ و دراج و لوه و کباب مرغ و منع از آب استفا
و اعترفی مادیست سبب رطوبت غریبه بارده در اعفا و ظاهر و باطنی و تورم اعفا و سبب آن
قسمت اول که در جمع اعفا از سبب مردم باشد و مثل غیر که در دو چیز از آن گشت غمرا نیند موضع
غبار باشد تا یک خط و سبب آن ضعف کبد و سردت مزاج آن و سبب آن سردت یا سنجاق خون
بسیار از آب سرد استفا یا آب سرد نوشیدند بعد از حمام و یا بعد از خواب یا از ضعف معده بود
غذا از آن بخوبی به هم ننگد و کیلوس فام بکشد و د و کبیر از رقیق آن عاجز باشد و در اعفا ننگد و
و فرد بزرگ و در این مرضی سدا علامت آن سفید بول و برار و انتفاخ بدن و سفید رنگ
ند در این قسم هم زرق و آن جمع شدن مایه در امتیاج در میان صفای و سرعت یا در میان
سر و امتداد این بدترین اقسام است و علامت آن تغل و بزرگ شکم و شکم ماسد و کبر از
بود و چند از دست بجا بند یا مریخی که ببلور به بلور غلظت و از جمع سفید بود قسم سوم طبع
و در این است که ریا غلظت غیر تحلیل در مکانیکه اضماع رطوبات و زرقی بود و مجمع کردن علامت
آن بزرگی شکم و بر انداختن ناف و چند دست بزرگم زشت و از طبل از آن سینه سودا و این
قسم فانی از ضعف کبد بود علاج آن بر سر بزرگ و کبیر است و استعمال سیرستر معده بود از
صف آن با ریان و حکم کاشنه نیم کوفته اصل السوسا بر یک سبب سنجاق ریان ماسه یک کافور

مؤید نفیر الادان

موزن غیر یازده که است که هر ماسه با داده ماسه بر سیاوشان و ماسه در عرق کاین ماسه بر عرق
 غلبه غلبه بر عرق بالابان با بر سیاوشان که یکوم همه مانند مالیده حاکم کرده کفند آتش سوزانند
 سرب بر در هر قولم افزوده بنوشند روز چهارم بر پاشنی مانده صلیبی بدیند و صبح بهیمنی بدیند و
 در نیمه شب آب بلبل منع فرمایند که عرقی از عرق بالابان یا عرق غلبه غلبه بر عرق موازی از انفا
 فرمایند و اگر در میان است فاسد طبع نرم شود سه مرتبه این را در زیر سر در آغ که بدیند و اگر مفید نشود
 جوارش بپزد و بنفشه و در طبیا و دوی کاسر السراج مثل کون کین و دانه بیل و بالابان بر یک بخارند
 پوست پنج کبر ماسه با بر سیاوشان دهند و گاهی جوارش کونی و ماسه با عرق بالابان و قولم با کفند آتش
 به قولم ساییده بدیند و در استفا و زرق بنفشه در استفا و زرق بنفشه و گاهی بنفشه و جوارش
 کبد باشد و در آن آب کاینه بر عرق با داده و اگر کم یا معجز نکند با بر سیاوشان بر در معتدل با داده
 استعمال میفرمایند **در اعراضی و ماره و طحال و سرقان و ان تغییر رنگ تمام بدن لطیف و زایل**
 یا سیاه سبب جربان سودا یا صفرا و لطف ظاهر بدن و اگر ناکام از این بی عفو نیست میباید لیساکا
 از این میباید و سرقان افرا یا سیاه لیساکا سده صفرا در تمام بدن منت مکرر و علامت آن بی
 صفرا و غیره و نقل قلیل در موضع جگر و سفید بر از تبخیر علاج آن منفع و سهل صفرا و در نقل
 کردن صفحات در آن صفات بالابان و ماسه مفر تخم خربزه و ماسه مفر تخم خیار نیز قولم در عرق
 غلبه غلبه با قولم سیاه جگر آورده سرب بر در معتدل با داده حاکم کرده بنوشند و اگر از نیز آورده
 نسوخته و صیاج مهل شود در بهیمنی مدرات تخم کاینه و ماسه بر سیاوشان و ماسه
 غلبه غلبه ماسه خارج قولم در عرق غلبه غلبه بخورند تا که لک آن باقی ماند مالیده صفیحه
 ترنجبین خراش با قولم فلوس خیار سیاه قولم کفند آتش سوزانند و ماسه با داده و اگر ناکام
 صفرا و سیاه و فک و مایه در میان مراره و امعا و استخوان و در آن صفرا که از مراره با صفا میر

بنفشه
 در کمال و در این

در تمام بدن منتشر گردد و بر قان سرد کند و بر رانی قسم دفع مفید گردد و قهقهه بر تیر سرد بر علاج
مثل علاج قسم اول و کامبر درین قسم قولنج نیز حادث گردد و علاج آن حقنه نمایند و قسمت از بر قان
افند که نسبت علیان عفد حادث شود و سده نباشد علامت آن سردی و سست تنگی و تنگی و تنگی
و در زیر چشم و تمام بدن و لعلان است و رنگین بول و سر از و زردیز و زرد بول علاج آن منج و سول
عفد دهند و هفت آن کلفه با ماسه تخم خیار و ماسه تخم خیار و ماسه سیستان ۵ ادا نم خیار و سیستان
کلسج ۹ ماسه و در قان بالمان یا قوق غلبه غلبه گیس یا ریوسا ند تا که سیود هم مانده مالیده مافوده
سرب نیلوفر و تولا کفند آفتاب سول و مکرده مالیده تناول فرمایند و روز چهارم جلاب و سبب بخت مفر
فلوس و تولا میرفت و تولا ترخی می تواند مالیده صاف شود و در غریب ادم ماسه انداخته نبوسند و از قان
افند پس از روز هفتم در سبب و آفتاب مملکت است و علاج نداند و بر قان سودا است که ماسه
منتشر شده باشد و بر قان سودا یا سبب سده در میان طحال و کبد حادث شود علامت آن سردی
بر قان بندرج و ماسه نقل بجانب راست علاج مانند علاج بر قان افند سرد بر دست و منجات
با خافه اقیقین ۹ ماسه و سیفای خنجر ۹ ماسه و سیل سیاه سوما ۹ ماسه و مالدیسی سرکه هم در زیر
فایده میکند و درم سبب را که از خنجر باشد علامت آن سبب طرا که رجا کشند و سبب برقی
و تنگی و سوزش غلبه و سیاه بودی قار زره و کاه باشد که بر پوست شکم در موضع طحال سرد بر پدید
و زیر قریه جب بر اندکی و در دما شد و از غمزد و زیر پانصد علاج آن افند با سلیس از دست و سبب
اول افند غلبه غلبه از غمزد و روز چهارم کل خیار و افند نمایند و روز سیوم با بونه ماسه افند نمایند
و غذا مالدی و سله مالند و در عفد عفد علامت آن هم حاده و دیگر روز در میان سست و عفد
آن و تنگی بسیار و زردیز و زبانی و بول و سر از علاج آن منج و سول و سبب عفد و افند و در باره
رطبت سبب مانند کرد و جو با خیار یا کانیس و سرکه و اگر از بلغم بود علامت آن غلبه غلبه

تغذیه سبب سبب

چهارم

فراصل
باران و غبار

فقیر کذا ریتا

مقعد که از نده تا به آب علی که دست آورد و اگر قولنج بسبب باند علامت آن تقدم افتد و قوت و اکل
 بارد و نفخ و استعمال فواکه رطبه مانند انگور و فیار و احسان ورد و سبکی و احتیال در علاج این
 معجون کوفی با عرق بالایان نمونند و سیاق فلوکس نمایند و اگر قولنج بسبب سرم باشد علامت آن حمیر
 و عطشی و قی و راج و درد و عرق و اگر غلبه خمر باشد نفق و خمر بانی دانی قولنج بتدریج سدا و
 علاج مقعد با سبکی از حاجت موافق و اگر ماده با خمر باشد سهل و خمر صفت آن مقعد فلوکس و طول
 سیر خست به قولنج و عرق غلبه سبب با و مالیده خاک کرده و با اسفول یا ماسه روغن بالایان
 اما فلوکس نمونند و اگر قمر صفت علاج قمر اما نمایند و اگر قولنج بسبب التواء اما با نازل شدن
 این بکاشش حادث شود علامت آن است که قولنج بعد از حرکت سدید یا چرینی یا بالارفتن یا از
 بالا برز افتادن حادث شود علاج آن است که با عسل بر بسیار به بنهند و بالا کشند یا
 باز موضع خود آید و بر موضع التواء روغن یا روغن سیرک یا بالند و سوز با روغن مرینی و عسل
 و بگویند اسهال است حرکت بکنند تا التواء بتزلیل گردد و بگویند که در افواه عروق مقعد
 شود و آن سه قسم است یا مسه به قولنج است و از آن قولنج گویند و آن یا داخل مسج است یا خارج
 آن اگر داخل بود علاج آن مشکل بود و هر دو احد و امر بود که خمر از و بکشد یا عرق و اگر سوزش و درد
 سدید و لزج و ر با شور بود علامت خمر صفا است و خلیه و کثرت نفق و قلت لزج علامت
 غلیظ بود علاج مقعد با سبکی از حاجت بعد از مقعد اصلاح مزاج نمایند یا اسفول در
 از سس ماسه یا ماسه بلع نمایند با عرق کا و زبانی و قولنج یا عسل یا اسفول یا ماسه و عرق غلبه
 پنجم و عرق با رنگ خنجر و کلاب پنجم و سرب منقوش و حلقه و خاکده نمونند و اگر کرم در
 مزاج بسیار بود با سیرک تمکیم بود داخل از نده با عرق ابله با سیرک تمکیم با سیرک و عرق کا و زبانی
 و قولنج کوره به قولنج سرب کا و زبانی و قولنج نمونند و اگر سیلان خمر از نو سیر با فلوکس

زیاد

قولنج
مت

علامت که از نده تا به آب علی که دست آورد و اگر قولنج بسبب باند علامت آن تقدم افتد و قوت و اکل
 بارد و نفخ و استعمال فواکه رطبه مانند انگور و فیار و احسان ورد و سبکی و احتیال در علاج این
 معجون کوفی با عرق بالایان نمونند و سیاق فلوکس نمایند و اگر قولنج بسبب سرم باشد علامت آن حمیر
 و عطشی و قی و راج و درد و عرق و اگر غلبه خمر باشد نفق و خمر بانی دانی قولنج بتدریج سدا و
 علاج مقعد با سبکی از حاجت موافق و اگر ماده با خمر باشد سهل و خمر صفت آن مقعد فلوکس و طول
 سیر خست به قولنج و عرق غلبه سبب با و مالیده خاک کرده و با اسفول یا ماسه روغن بالایان
 اما فلوکس نمونند و اگر قمر صفت علاج قمر اما نمایند و اگر قولنج بسبب التواء اما با نازل شدن
 این بکاشش حادث شود علامت آن است که قولنج بعد از حرکت سدید یا چرینی یا بالارفتن یا از
 بالا برز افتادن حادث شود علاج آن است که با عسل بر بسیار به بنهند و بالا کشند یا
 باز موضع خود آید و بر موضع التواء روغن یا روغن سیرک یا بالند و سوز با روغن مرینی و عسل
 و بگویند اسهال است حرکت بکنند تا التواء بتزلیل گردد و بگویند که در افواه عروق مقعد
 شود و آن سه قسم است یا مسه به قولنج است و از آن قولنج گویند و آن یا داخل مسج است یا خارج
 آن اگر داخل بود علاج آن مشکل بود و هر دو احد و امر بود که خمر از و بکشد یا عرق و اگر سوزش و درد
 سدید و لزج و ر با شور بود علامت خمر صفا است و خلیه و کثرت نفق و قلت لزج علامت
 غلیظ بود علاج مقعد با سبکی از حاجت بعد از مقعد اصلاح مزاج نمایند یا اسفول در
 از سس ماسه یا ماسه بلع نمایند با عرق کا و زبانی و قولنج یا عسل یا اسفول یا ماسه و عرق غلبه
 پنجم و عرق با رنگ خنجر و کلاب پنجم و سرب منقوش و حلقه و خاکده نمونند و اگر کرم در
 مزاج بسیار بود با سیرک تمکیم بود داخل از نده با عرق ابله با سیرک تمکیم با سیرک و عرق کا و زبانی
 و قولنج کوره به قولنج سرب کا و زبانی و قولنج نمونند و اگر سیلان خمر از نو سیر با فلوکس

سرخ زند

و خون صاف و خوش رنگ و رقیق آید و ضعف حادث شود و در نوا از حرکت بازماند و نوبت بند کردن قول
 است و او در حال غلبه استعمال فرمایند مفت آن مری آنکه بعد از یک م سسنه طباسیب و جوی کوبائی
 سه مرتبه یک یک یا سه سه سه تناول فرمایند عدال فیکه و مفتی هند را سینه سزوم طلائع اند و بی دریا
 هند و سبب غره درخت نیم خاکه و غره لکهای خاک و مفتی هند و فضل سیاه جاکو مفتی و بی نیم
 کوفه و نیمه بعد از خوردن صبا تیار سازند و خاک یک صبح و یک شب هم و اگر خوف ضعف بسیار باشد و
 خون سیاه غلیظ آید بر آن بنده باید کرد زیرا که آمدن خون بواسطه موجب امنی است از او افسوس نکرده باشد
 مایه لیا و صفائی شود او در وقت درک و وجع کرده و درم و سیم است از ربع که سیم است ربع البواسیر
 و این ربع است غلیظ و غیر تحلیل که حادث میکند در مثل در قلع و آن درد کماهی از لطفی حاصل شود
 بواسطه و سرفه کماهی فرود آید چنان وقت قبض قطن و حوالی مقعد و کماهی درد در کتفی با
 و کماهی درد کرده و بعد از این ربع خلط سودا و کماهی سستی ربع غلیظ شده و لب غلیظ تحلیل شود از
 جار کماهی میزد و لب سستی و سبب سودا باید داد و در مثل قطن از زرق ماسه دهان میزد و بعد از مقعد
 اطریفل میزد استعمال فرمایند و معجزه شنب الحدید یا معجزه کوفی معین است و اطریفل قطن همراه کلند
 استعمال فرمایند و خروج مقعد از دو نوع است یکی آنکه سبب درم عارض شود علامت آن
 در درم مقعد گفته خواهد بود و ضل و فعال مقعد متورم آن بود بکثیر دفعه خلیج با بون و سبب و حرکت
 و تخم کمانی در آب جوشانده مریض ملاکب زن نمایند و موم و روغن که در روغن سبب و با بون
 ساخته باشند بر مقعد بمالند تا نرم شود و اندرون رود و بعد از آن بغاصات علاج نمایند تا باز
 بیرون نیاید و آن مثل بکسر مورد و مار و کلان و تخم کل جوشانده از ری آب استنجی نمایند و
 روغن فستق لشفه کوما لند که غایبه بسیار میکند حرم آنکه سبب فاسج بود علامت او اینست
 که مقعد با سبب اندرون رود و باز بیرون آید علاج آن کلان و فاسج کمانه عدس کمانه است

تفنی
از میرزا

سایده مباره

شیخ و جابری
 محمد از قصبه
 جابری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نصفین

از آن نصف کند و بر وزنهای منجر که اندک باشد به یکبار برسد و در غایت لزوم جلد سدا کرد و
رمل شود و هفت کلید بر ملاقات شود علامت آن احساس درد و نقل و تقدیر در موضع کرده
و اسر بول و بیاضی در وقت آن علامت رمل نقل و تقدیر و عسر بول و مقدار آن و زود رمل سرخ
در آن علاج آن نقد با سبق از غایت موافق که علامت غمزه بود و اگر اشتباه بود اندر آن
از معیشت بلغم نمایند بعد از آن صبر کنند بایستد و متورم و غیره غیب بپوشد و آن فارغ شود و ماه
مقرنم خورده و ماه نیم بلغم و بلغم یکبار در بان سوماست بر سبب و آن و ماه یکبار ماه
عنت العقب است در غرض غلبه است با وجود است تا که سیکم ماه باشد مایه ها فکده سرت
نفسه و توام کلکده جویساییده نبوسند تا چهار روز میجی بوسانده داده با تمام یکبار
یکم توام کلکس قیاسی و توام در غرض ۱۸ ماه میل دهند و هیچ روز میل بایستد یکبار ماه
بدان و ماه سرت بر روز معتدل و توام کلکده نبوسند تا اقله فکده هفت و رمل سرت
سنگ و یک شانه همانست که در هفت کلید فکده و سنگ شانه بکودکان و جوانان و لاغزان
پیدا شود و سنگ که بکول و مناج و فرج بسته حادث شود و زمانی و فواجر سرایان و سنگ
شانه بندرت حادث گردد علامت آن سفید و وقت بول و عسر و اقباس آن و غلبه
و کشیده شد و قیاسی یکبار و باز دست سوزان و فارسی قیاسی بعد از بول تغاض بولانند
و در موضع شانه و اطراف آن و ریک شانه سفید یکبار که سرخ علاج آن مانند علاج هفت کلید
بلکه تویر تر از آن است و سه ماه نیم کفسی سه ماه بهایان و ماه و بلغم ماه نیم کفسی سه ماه
جمع اجالی و ماه و سه ماه فارغ و ماه نیم کفسی و ماه نیم کفسی در اجالی
مایه ها فمونی جویساییده فواجر سنگ سرایان ساید و غلبه و نفوس سرت بر روز عار
بیاورد و توام کلکده نبوسند **مصلح** و یا بلی بلغم فویان بغیر و لایست و در روزی

الکلید نامند

الکلیه مانند و اگر در فرجه که انان لیب و اعیان است و ساعت ساعت آنخورد و بیاض
کین کند اما با داده و مسل البول بی براده باشد و سبب از لاط و اورت در کرده پشید کینه تا تیر که از
کبد و از اسراف و ان از معده و دفع کنند ماینه که کرده لطف شانه و باز از سر و خدین
از جوان از اسراف و ان از معده و نفاخ را یک دفع بول قهقش یک علامت ان سرت است
و عدم هر بدون فرجه و التاب بول رفیق و سفیدی رنگ مثل یک علاج ان سیره که موافق و مانع
سیره که خیر که بقرص دیار طبع و مارطه برین سیره و بر سوس فرجه مقهر تخم که موافق هر یک در دم و هم
کینه خیر که طینی از سیره از هر یک در دم کلنا رخا سیره هذا سفید صغ عربی از هر یک که در دم کافور و خردم
بلکه کوفه پنجه و سیره و فرجه یا که مو یا انار ترش و صغ سافه **حرق** البول و ان حرق قسم کینی
لبیب علامت ان عدم فرجه و مده و قدر و صغ بول علاج ان بدرات صفت ان تخم خشن نم
مقهر تخم زره و مارطه خاف که با تخم خیارین کینه تو سیره را آورده سرت که کینج خلکده بنویسد غذا
شد که که تخم کیم ان که سبب صغ سانه یا اعلیل بود علامت ان حرکت آمدن و داغ رفتن علاج ان
که کلنا غلظت غذا باشد و بعد با سینه بعد از ان سیره بدرات مذکور با صغ فرجه کینج سانه یا نایق و
سسته سانه و بعد از تنقیه زرافت لعاب سده نم نقطه یا با سیره بعد از تنقیه مدت این زرافت سده
بعد از تنقیه ان سانه و نج عید سانه طینی المغره رفیداب ریزن نکا رسا سانه موم کافور رسا سانه
در سیره فرجه یا که ان سیره یا سیره خلکده سیرام زرافه نمایند و اگر صغ غالب باشد و سده غذا
یا که که تخم دیال خف که تخم یک که خلکده سانه سیره تخم زره و سانه مقهر یا که سانه سیره
کینج و ان سیره خاشان سانه و در غرق غلب سانه بر آورده سرت بر فرجه معتدل خلکده
بنویسد و اعتبار بول یا سبب که یک و درم سانه و صغات باشد علامت ان و معالجات ان
ساقی کینه یا سبب سانه بر از میا سده علاج ان مسهل و حقه لبو و اگر سوری ان قبض باشد و در

و سبب گزاردن و نظول کل بلا پس و ترتیب میفست **تقطیر البول** چنانچه بوسه میان سر و دهن و
 یا اخلاط فک بوسه علامت ان عرقه بولی و حرقت و دیگر علامات غلبه را میباید و تقدم تناول اغذیه و
 ادویه حاره علاج ان سیره تخم خیار نیز توکم میزدانند و ماسه سیره خا فک و ماسه دروغ غلبه بولی
 سیره برآورده سرب نیز فک کرده بنوشند غذا و اسهال و یا بسبب جرم سانه بوسه و برودت ان
 علامات ان عدم حرقت بول و عدم عطش و بجا بول و تقدم تدبیر بر بول و علاج ان سیره تخم خیار نیز
 ماسه سیره زریه سیاه ماسه سیره باربان ماسه با معجزه ضد الحید طحال و ناید غذا فک
سلس البول انیم فرست که در ان بول بی اراده شود و سبب ان برودت مغز و رطوبت علاج
 ان معجزه کنیز و عوارض جانوس تناول نمایند **بول فی الفرائض** سبب ان سرفه و عضله سانه
 باشد علاج سلس البول است **بولی الدم** یا بسبب تقاریر کی است از رکب متعلق
 ان خون بسیار یکدفعه یا بول برآید یا بدون بول آید و یا بسبب سدن دهن رگها که کجاست علامت ان
 است که فک فک همراه بول یا بدون بول برآید علاج ان فصد با سلق ناید بعد از ان غالب فصد با سلق
 حرارت استعمال نمایند مفت ان سیره تخم خیار نیز و ماسه حباب ببول و ماسه سنج بخار و ماسه باغری بول
 الدم استعمال نمایند غذا آنچه جو مفت ان قوی بول الدم متوجه خیار هم در دم است کیره کلان فایه
 سک دم الا فویز از رگ یک یکدفعه بکوفه بخت مایه خرفه یا با آب یا بنک اوقاع سازند
 در امر انی رحم عقرب غلبه عدم علق و بجه غایب و ای بر جرم قسم کی فک از جانب زن بوجرم
 انکه از جانب مرد بول امتحان ان چنان بول که پیش بر جرم جدا جدا در آب اندازند هر کدام که بر آب
 و نه نشین نکرد دفعه از جانب او باشد علامت حمل است که مرد زن برابر مثل شوند و بعد از
 حمل میخیزد زن بیرون ناید و زن میافتد ناف و فرج و رو احساس کند و از جمیع منفذ خود
 الم یا بدو منفذ منقطع گردد و اگر اید بسیار کم آید و عین و اگر یکسک و نقل بدن و دوار و غلبه

جمع شود

و فغان و نیز فایه

و فغان و لذت فایده بعد از کیمه یا دو ماه و نرنگت زرد و سفید صفت عارض شود
این در حال اینست باشد و در ماه چهارم که جنین کلان می شود و دندانها در این زمان
تخلیل می شوند و اگر خوانند متحان و جوهر عمل نمایند عمل فانی نشانی دیده و لایک بر این نرنگ نورانی وقت
فغانی اگر هیچ مجنون سک عارض شود و زنی است و الا فلا دیگر آنکه سیر در فرج مرد در وقت
شب اگر هیچ علم و دوز این در ذایقه و شام دریافت کند البتین نباشد و دیگر در حال صبح و شام
از جمیع و سیاهی سر بستان و میل بخوابید و نیز آنکه و کل و مانند آن و نیز نیک و بالایی باشد
رود و بارونی و طبع او با ناطق و پشیمان و صبح و بول او رنگی و حساسی نقل لطیف است
و پشیمانی است او بر زک صبر بستان او مایل بر خیزد و غنچه و سفید و حرکت فنی در جانب
دست او محو شود و وقت بر خاستن تکلیف بر دست است نماید و چشم ضعیف حرکت کند و گفته اند
که هنگام ولادت اگر در دوزخ زن بر خاسته در شکم آید پس بشود و اگر مادی ناف و فرج زن
بر خیزد و دختر باشد و علامت بارد و فترت است که زک و متغیر گردد و حرکتش لطیف و سر بستان سیاه
و پشیمانی و کلان تر از دست باشد و قاروره سفید و حرکت جنین سپید و رعایت فکرم که بر آید
و رغبت لطف جزایر بسیار باشد و دستها را که از عارضی شود و بهتر نیز اوقات جمیع است که
طعام از معده گذشته باشد و اگر طعام وقت پیش خورده باشد بعد از عارض جمیع کند و بوی
میگوید که التفات نباید کرد بقول کسی که وقت جمیع را بعد از تمام بیخ قرار داده اند زیرا که این
وقت جمیع است و مباشره و قیاس بعد از آنکه که نبوده هادی باشد و او عیبه میباید و فو نهان
قوی و سالم و اله است و بعد اتمام کرده باشد بدو خیال مباشره و روتیه محبوب و ملائمت
و لمس در وقت سریع کند که هوا معتدل باشد و زنی از ایام صفتی بر آمده باشد و محبوب باشد
بستر برکت بخوابد و مرد بالا از بوی ناپایانی و بوی سیرین را اندک بلند سازد و نیز

و بعد از آنکه بگذارد و بسوی تمام دست در کردن او که پستان آنرا را با دست چپ در دست
بجارد و بعد از آن از آن پستان که وقتیکه فرج نمایان شود سر آنست بد بر سر آن پستان که
سبوت زن غالب است و دست چپ او سر فرزند و نفس بلند کشید و کرد و چپ او در مقابل
و مرد را در بار فرج سخت گیرد و هرگاه که اینی حالات را مشاهده نمایند ذکر در فرج او دخول
ناید و بکار غرض مغفول شود و بخت و شکر است از زدن فرستد و بلا میت پیرون آورد
هرگاه که منی جنین از زن را بخون کشیده آب در اکر ای قسم حاکم کند و زودتر بار کرد
و بسیار است که مرد بر زیر باند و زن بالا باشد و هر جا یکدیگر منبت در از زیر و غیو الحاح
و برکت جدا کردن و با لید پستان او و بر سر رفتن و دست بر فرج که استنی و بر زیر لید
تمام لغو پیدا کردن باشد بسیار رفعت دارد و او را به لا ضعیف سازد و صحبت باز
حالی و نامایع و پرده و جانی او بر سر و زنها که از بدت منور که الحاح باشد بدت و هرگاه
که حمل کرد باید که زن خود را از جنتی و با بر دانی و دیدن و صحر کردن و طعام بسیار خوردن
و رسیدن و غم و غصه خوردن باز دارد و از خبری که او را صفت نمایند و از غصه و سهل اعتنا نکند
مگر بر دست بند بر خود و با شش ماه چهارم و کم کم حرکت میدارد و از جمیع پر شیر و اجابت
کثرت استقاط یعنی بسیار زدن بار اگر خواصی خارج بود مثل حرکات عقیقه و ضرب و سقطه از آن
پر شیر نمایند و اگر از سبب احتیاج نمایند سیلان و طوب از رحم او و به محققه فالقه استعمال نمایند و اگر
علامات استقاط شروع شود بر این حفظ جنین او و به قلبیه مانند خمیره و کافور بان غشیر یا خمیره مرادید
یا با قوی معتدل و در او اگر انس معتدل استعمال نمایند و اگر علامت استقاط بخوبی ظاهر گردد
بسیار نگاه داشتن مفوض حالت باید که او و به مدره و سقطه استعمال نمایند صفت آن
با بانی ۷ ماهه پنج بار بانی ۸ ماهه بر شش و شان ۹ ماهه نهم و خمر خمره ۱۰ ماهه و در وقت بار بانی

جونی کرده

درد
خبر استند

ان علامت ان ضعف بدن و زردی رنگ و سوزش در وقت برآمدن غلظت علاج ان استغراق غلظت و
 مشرب نمودن از استعمال مبردات و طاببات میفرمایند و غذا آنچه درین قسم اشیاء فصد بدن است
 که غلظت در مقدار زیاد ندارد و اگر با ضعف علامت زیاد ختم می شود با بدالبه فصد باید کرد و اگر این مرض
 بر طوبیت بود که قوت ماسکه را ضعیف کرد و اند علامت ان کثرت رطوبت و دودی و قلت غلظت و
 سفید رنگ و کسل و تبخیر و دافغان علاج ان منفع و مسهل بلغم داده و طاببات یا بر حرارت استعمال فرمایند
 و اگر لیسیت غلظت بود و او را یسیت که دبی رنگ است که در اند علامت ان سیاه غلظت و کثرت ان و اگر کوب
 اختراق بود با سرعت نفی و مدت غلظت بود علاج ان فصد با سیتی و افراج بود و منفع و مسهل غذا
 تخلیه شکم و در نمودن او را بر سببی سرعت در نفی نماید **در اجناس و قلت طبع اگر**
 بسبب گرم و گرم باشد علاج ان ان را دالمه که گفته خواهد کرد که لیسیت غلظت بود علامت ان
 بدن و زردی رنگ و تقدم استغراق غلظت و بعد سیر و رعا و تقدم تعب و موم و دیگر سبب
 علاج ان تقویت موده و جگر و اگر لیسیت غلظت بخار بر روی صفتی و رنگ میده باشد علامت
 ترمیل و بیاضی بدن و کبودی رنگ و بسیار بول و غلیظ بودن و بروز نوم و تقیل و نفی لطیف است علاج
 فصد و فرج حاجت سابقی که هر سه روز بیشتر از وقت صفتی بجا آورند و بعد از ان او را میده و باز
 بر منصف ان مقرر تخم خربزه ۹ ماسه بلابانی ۹ ماسه پرکیا و سانی ۹ ماسه خار خشک ۵ توام عری خارستر
 ۵ توام بوجستانه تا که سیوم شده باشد خار خنده سرب بر روز جاری یا مقدر یا بار و کبک فراخ و کله
 بنوشند غذا شور با منق یا فک یا یا **در میلان رطوبت از گرم و دانی یا بلغم و یا فصد**
 و یا سودا و یا دود و یا بید و زردی غلظت از رطوبات غلظت ظاهر گردد و بیشتر است که در غلظت
 یا پیشه بوقت شب بردارد صبح بر آورده در سایه خشک نماید از رنگ ان سندان بر وجه غلظت
 نمایند در جمیع قسم ان قوط مسوت و تغیر رنگ و تبخیر و جود و کم بیشتر باشد علاج ان تقیه بدن
 منفع و مسهل غلظت

خائنه
 جلاله کونید

بنفع و مسهل که غلبه در رسته باشد بفرمانند و بعد از آن فرزند یا استعمال نمایند مفت آن کما یس
 کند ما زو سر هم میانی اتا قیاب بر گرفته بنجه باز تنگ سرد از زو و هینی دو ایا بیست عاظم
 نمایند میلان رحم و آن در فرست که رحم از مقابل فرج منخوف گردد و سبب یا در هم
 یا تکالیف که جاد شود و یک شی رحم و یا املا است که در یک شی و نیز طاهر گردد یا اخطا و غلط
 که از القاب آن تسبیح رباعیات و لیها یک شی طاهر گردد علامت او است که در وقت جماع در رحم
 در دود قابل بر سبب است که از آنست میسند و ملاط و املا و تمد و لیا فیه
 نماید و اگر باین فرجه و غایب و قبول محبت کند و در بعضی اوقات علاج آن که در کما و انتفاع
 و املا و بعد و قدره از جانب مخالفین یا بل و بعد از قدره باید که قابل تویه رحم باشد نیز که رحم
 مقابل فرج گردد و اگر سبب بلغم بود علامت آن لیمی نفی و غیره دنی و سفید رنگ علاج آن بنفع
 مسهل بلغم و غذا قیود فرج **فصل** ادرام رحم یا سبب ضربه و نقطه یا اقباسی طبعی یا نفس یا
 ولایت یا کثرت جماع یا از القاب است یا القاب یا ده و مویر یا مفرا در بی مورد زو کرده بر رحم و آن
 درم یا عارت و علامت آن غیر عالم و هواد لسان و در در تارک سرد و در ناف عاظم از مقدم
 رحم بود و در قطعی ولایت اگر موثران بود و در خارجین اگر در بر هم حایت رحم بود و گاه باشد که
 در دود و نابالیدت بود و هجبت استهم باشد دیگر از علامات آن عسری است که در دم
 در مقدم و اعالی باشد و عسری را زو اندا که در دم در عوف و سافل باشد و تو اتر قفی و نفی و حال
 معده و انتفاع رحم و فرمای و تسبیح و افراط عقل و نه بایا استیسا که هم با دماغ علاج آن
 فیه یا سینی و بعد از آن استعمال مبروات مفت آن لعاب بیدانه ۴۴ لعاب تخم کوبیده
 سیره متعرق که در سینه متعرق میزدانه لعاب اسجول یا ساس در غزف غلب ۴۴ اتوا بر آورده
 شربت نیلوفر ۴۴ و املا ده خاکیه یا ساس یا سیده نبیستند و اگر بپ مفارقت نکند روزی ۴۴

خطن
 شی رحم که بیست و هفت

و بیدار و دل خسته را گویند

دماغ متعادل بود و حالت او مثل معده گردد و این بدو سبب ظهور یا انقباض فی در او عیاد و استعمال
یافتنی آن بکلیه سیمیه متعادل شدن بخارات از آن بطرف اعصاب در ریه اکثر بنای فریب که متروک الحامیه
عارض شود و یا انقباض فی و بسیار این فی الحقیقه و انقباض آن در رحم و میج شدن فی یکدیگر بود
سیمیه متعادل شدن بخارات از آن بطرف اعصاب در علامت آن رز در ریه و رطوبت جسم و افضل
عقل و کسل و خفقان و ضعف ساقین و ضعف تفاوت نفی و مرید است و نوبت حساس بر فانی
بخار کند از غامه بطرف قلب دماغ و در دانی و بی حركات غیر از او بدو سبب ظهور بعد از آن درین
مختلط گردد و بدو سبب انقباض و باطل و ادا از منقطع گردد و فوق در میان این فری و صریح نیست
که عقل در زیر فری باطل مفقود می شود و غیر سبب آید آنچه بر و گزسته همان بنای نماید و در حالت
طافقت لغتی ندارد و سخاوت مردم می شود مگر امر عظیم باشد و کف در زیر فری بر سبب صریح کم باشد
علامت آن فصد صافی و استعمال مفرج و سهل سرد و بدین و در وقت نوبت بول بر بدو بول یا ندین مانند
جنبه بیشتر و بول و نیم و با آن از رسته لکتانیم و آن محکم بر بندند و غذا از روزه دهند و فری
از فری فری و بنایند و فصد متوسط بعد از روزه خالی بر فانی و با نوبت مفید است علامت
متنور است که در طبع خلل نباشد و جماع با زن از بدنی بعد از بدنه نماید و با فری علامت
متنور بود علامت آن مخفی در جماع کردن و در وقت نوبت بعینه علاج طبعی است **باب ۱۱**
در امراض انشین یا اثر ماله فار باشد مانند فصد و صفرا علامات آن است و سرخ رنگ و در دو
حرارت و التهاب و تپش و در نوبت بول علامت آن فصد و اگر مرد باشد سبب صفرا دهند و بعد از این
این فعال بعد از آنکه کل فطر قوی بولونه تو انقباض الی سبب کوفته و نیمه در انقباض الی سبب صفرا نماید
و فری سبب که در کلایه بران نبیند و فری در انقباض سبب بول با عصاره کبیر سبب یا عینه الی سبب
کرده بران موضع نباید مانند و بعد از آنکه از آنجا که در دو و با قبل از فصد بعد از آنکه در دو و با قبل از

مملات مانند با یون و اکلید المکله و کهنه همراه روغن کل یا زرد سر سفید ضایع نماید و اگر در دم غیر یون علامت
 سفید رنگ و کیمید و در غایت بطنی سفید قاروره علاج آن چند مرتبه کز قرینج و زعفران نماید
 تخم کف یا بایا یا سر سائیده ضایع نماید و مملات مانند کز و قند و کهنه و اکلید المکله با یون
 و طبع و مقل و موم و مانند آن ضایع نماید و اگر در دم سودا و یون علامت آن علاج و کودت
 قاروره و عدم درد باشد علاج آن اخراج سودا و بفرس و تسهل و تفهیم با حمزه محله ملین مثل مقل
 و درق کرب همراه مساق کا و کحل و درج و آبی و میوه سایر و جمع ضایع اگر سبب مزاج حار
 علامات آن حرارت و نورس علاج آن قرفه از عصاره کثیر سبز و کز و کانی و عنب الثعلب بزرگ
 ترکله برانی بنده و اگر در دم کیمید و کز و یون و ضایع نماید و اگر سبب مزاج بارید علامت آن
 قلت در علاج تریخ لیم و کانیان علاج آن فصد با سینی و بفس و سفوف و کز و قند و کهنه
 ضایع نماید و اگر فصد و قاص فصد و علاج آن مثل علاج اورام و اوجاع انشینی بود **جواب**
 در علاج آن این نسخه تجویز رسیده معطی یکایک اندر و یکایک که تمیز در هر یک مایه نبات سفید
 کوفته و نخته و تاول فرماید و نقصان ماه و سرعت اثر آن این نسخه تجویز رسیده افین
 خالص با عشر وزن زعفران و هفت پنجم افین عدد از قطار جو کک و کز و سوراخ و جلیل بر کک
 و کک کف مار و جلیل کز گرفته در سیرک و سست می بکشد تا تمام سیر قریب به ختم رسد پس زرد کاه
 بر آن زیر زعفران کز و زرد مار و جلیل می کشد تا باقی مایه بر بانی نماید و کک کز غیر سفته سفته
 ملا از زرد و غیره که در ده غیر ملا جدا سازد و مار و جلیل با افین که در آن است با سینه مثل مرهم
 پس در بر مقل از آن بسبب همین مزاج با بخوبی از کک کک کف مقل مقربا ام سیر قریب به ختم
 تخم قرفه سفید از کک کک کف مقل با سینه سفید مزاج کک کک کز از کک کک کف مقل
 دانک و زعفران کک کک کف مقل با سینه سفید در آن یک سخی نماید تا یک خط سفته و بعد قند

از پوست سیاه بالا سفید

سینه زکری
باز زکری
که بسیار باز میشود

سازند با ورق طلا و نقره مجیده در سایه شکله گنبدارند شربیه از توپ یا جویانی طلا نمایند باز کس
را بکار و چوبینی درون کرده در زیر منی بمقدار یک چهار انگشت بالا آید نجیب شود و در آن کنگره
تا باز کس را ضعیف بدو خشک شود در کبر لاند افشانه قطعه نیم ماه که قطعه بجز توپ کرده بخور اول
مغز و سه توپ سر مرغابی روغ خربس با و سر لادن توپ غیر سبب با سه قطره ناکسیر سما که کبر نمایند
که مثل مردم که بر قنبر و صفت بگویند همان نمایند **در امرای صفای و لبت اطراف**
ان فتق و قنبر و ان عبارت بود از خود آمدن جنین السیفان صفای یا التاء و در مجرب
با تپان زنجیری است و انچه با ایما عابد و انرا قنبر الا معا کونید و انرا آورد و مرده نیز نمایند
و صورت انهمی باز حرکت موقوف و مسامحه در امتلا معده یا بر دشتی خیر کرانی یا غیره و
بر کیم و انهمی علاج ندارد لیکلی را از تخفیف انرا امتلا و حرکات فوت و جماع بعد از طعام و ان
لقاض و از بغل و خواب و دیگر مانند در حمام بر سر و اجب دانند و اکثر استعمال معاجی می کنند
الیه یا مانند کونی و هوارسی یا نیوی و غیره میفرموده باشند و اکثر از قوط لبه دارند و اگر
باز فردا بدو را که کم شب باشند و بعد از سرور آمدن روغنی کل یا بلند یا جاز روغنی و غیره نمایند
بعد از ان ضمال اودیة فانیه استعمال نمایند در آمدن ناف و ان از کثرت رطوبت در ان
و صفای حالت شود علاج ان نظرون با سه ریزه که مانی با سه ننگ که همان نمایند و صبر
در باج افرسه اگر قنبر از فقرات لبست از موضع فوایی سرورن آید اگر لطف خارج ظلف
یا بل باشد ریاح افرسه نمایند اگر لطف داخل و حد ام یا بل گردد حدیه نمایند و نسبت ان مادم
طریق علامت ان است و در رسید و نقل و سینه و ماریت فاروره علاج ان
با سببی و استعمال افنده ماینه مانند لعاب صلبه و تخم کنان و تخم دجاج و تخم ساق کا و غیره
و قلی یا ضرب و سقط بود علاج ان ظاهر است در دلبست یا از کثرت بلغم و برودت مزاج

مستقیم

علامت آن بعدی فاروره و بطریق دیگر در دوزیای بدن بعد از نوم و امثال و خوردن بقول
و خود که بارده و سکن آن در حالت ریاضت و مفیعی علاج آن قیاس شد و بعد از آن مسهل
مفهوم مدره سورجانی سر نیز طکرده استعمال نمایند بدقیقه مالیدند و غبار کرم مانند روغن بایون یا روغن
بسان مفید است و اگر سبک کتب و کثرت مجامعت بود استعمال صفت و حمام معتدل فرمایند
و اگر سبک ضعیفی کرده بود علامت آن و علاج آن باین کرده شد و اگر سبک مثل رگ زردی که
بر پوست آمده بود یا بعد علامت آن سرخ موضع و در تمام پوست و ضربان و حرارت و نقل
تشنه علاج آن بعد با سبکی استعمال و در پیچ مطبوعه غلظت با سبک انار نیز و قند نیز مناسب است
اوجاع معاجل قدیمی بود مثل کتب اصابع حقوق ایام نفوس مانند و اگر در معطل و در بعضی
نجا از آن ناید و جع الورك مانند و اگر از ورک تجاوز کرده اگر از جانب و جع بود مانند
و کتب محلیت و کثرت ماده ممتد و در آن مایه باریک ناید و اوجاع پیدا از غلظت
کویند از خواص این ادویه است که خسته نمیشود مانند دیگر ادویه و سبب نیز اوجاع معجل
و مواد است بجان آن و این موهله با خنر سیاه یا صفرا یا بلغم یا سودا و جع مذکور که از خنر
و بلغم میوه از صفرا کم و از سودا نام دارد و اگر معاجل صلب سینه و خنر حرکت نموند که در آن
مفاعله کویند پس اگر جع یا قند از خنر بود علامت آن شدت ضربان و سرخ و ارتفاع و غلظت
نفی و سرخ فاروره و دیگر علامات خنر بود علاج آن اول بعد با سبکی از جانب مخالف
یکرند و اگر در درجه جانب بود از هر دو جانب فصد گیرند بعد از آن استعمال مدرات نمایند
صفت آن معترج حرره خاف که ماسه عنبت الثعلب ماسه تخم کانیس تولد سورجانی بعد
سدها ماسه کلغنه یا سدها ماسه جو سکرده ها فینقه نمیشود و در مسهل فوس فیاض و ترنجبین
و غیره فست و در غبار ارام سدها ماسه اضاف نمایند و بعد از فصد اول با کرم سکنجبین و کمی

کنامند بعد از آن

تی کنند بعد از آن منج و مهمل دهند و اگر قلبیه و شکم که امدت مواد زیاده باشد یا منوع استعمال
سوربخان زیره که مانی ماسه کوفته پنجم اول بخورند بعد سیره تخم خیار شیرین ۱۰ توأ سیره شکم و ماسه
سیره مققر تخم خربزه ۹ ماسه در عرق غلبه غلبه پسر بر آورده سربت بر وزن بار دو انگرده
تناول فرمایند روز چهارم مهمل دهند و بعد تفتیه سوربخان مهر در کلاب سحر یک گرم فانی نمایند و بعد
مقدوس از تفتیه ضد اسهال ۴ ماسه ضد اسهال ۳ ماسه سوربخان در آب غلبه شیر و تفتیه
سحر یک گرم فانی نمایند و سوربخان بوز بدان در کلاب سحر یک گرم مقدس است و این پنج می در
سحر یک گرم مناسب است و اگر است ایی بر من همراه باشد معالجت با رعایت اینها می باشد
و اگر ماسه بلغم غیر علامت انی سفید رنگی و قلت التماس یک گرم و درم یک گشت ماسه و در درم
مفعول فرمای و ارتفاع مسخات و بودی در پسران موجب قوا بدینم و سفید رنگ
و تفتیه دمی و غلط و سفید قاروره علاج انی استعمال تفتیه بلغم مفت ایی پنج خربزه
احد السوی تخم ترب ماسه تخم شنب ۳ ماسه خوب بنده ماسه فکوده بنوشند و بعد یک گرم فانی
و بعد از آن منج و مهمل دهند صفت انی بر کباب دسان ۹ ماسه مققر تخم خربزه ۹ ماسه بخورند
و دانه بویز مققر ۱۰ احد السوی ۴ ماسه ارس ۳ ماسه کل زرقه ۴ ماسه پنج باران ۱۰ ماسه
سوربخان ۴ ماسه زنجبیل ۳ ماسه بکک خربزه ۹ ماسه غلبه غلبه ۴ ماسه و طوف و درم
در عرق کافور بانی یکم با در عرق غلبه غلبه نیم با و بویز شنبه که که استیوم صمد کافور
۳ توأ سربت بر وزن بار دو انگرده بنوشند و بعد از ظهور رافع در فاروره مهمل دهند و در
اخر اسهال سبکی ۱۰ توأ ترید سفید خوف ۴ ماسه زنجبیل ۳ ماسه افانم کرده بویز شنبه
مالیده ماسه فکوده فلو س خیار شیرین ۹ توأ غار فیه ۱۰ توأ مالیده ماسه فکوده روغ باران ۱۰ ماسه
بنوشند و قد قلبیه فکوده در مسهل سیم ۱۰ پسر بر با قیر مانده حبیب ایی ۱۰ دودرم با عرق باران

طبع نمایند و مع همی بدرقه بعد از آنکه با خاف به جهت پوست بلبه کاپلی ۵ ماسه و بعد از تنقیه
 صورت بخان بعد از ۳ ماسه بعد از آنکه ماسه با سبزه که بقیه مواد دفع نمایند و ای نفوف هم تنقیه
 میدهند و صفت آن صورت بخان میگردانند ۵ درم بلبه کاپلی سبزه یک سبزه درم زعفران ۲
 دانگ ۲ سبزه قند سفید تر بد سفید ده درم کوفته نیم هر روز بعد از بختن توکم با سبزه تناول
 فرمایند و در میان ده دوازده روز بعد از آنکه غذا استیلا یاب قلیه فک و مع الودک
 اگر بلغم بود اول بقیات بلغم تر کنند بعد به معجوس بلغم آوردن و در دو روز بعد از آن
 بعد از آن که صفه غری الف و صلا سور بخان لکلاب بگیرند بلبه رزده ماسه بلبه
 ۳ ماسه هر قطره ۵ ماسه سور بخان ۵ ماسه کوفته نیم برف باران صاب زنده و ای یک
 روز است و غذا کیوقت تحطاب مرغ حوان و وقت شام سور بخان صاب با فک که بعد
 از تنقیه استعمال نمایند است و ای سور بخان مهر بر سر نیم ماسه ماسه معطیه ۵ ماسه بلبه رزده
 ۵ ماسه زعفران ۵ سبزه تر بد اگر بار ۵ ماسه دانه سبزه ماسه کوفته نیم استعمال نمایند
 سبزه نیم ماسه باب سرد در حیات و ایام بحران بدانکه میر حارث غریبه
 باشد که در قلب مستقر گردد و متوسط غرض در وج و شتر لکلاب در جمع بدن منبسط شود و غرض
 با فعال طبع لاف کرد و اجناس عالی هر چه در قی و غلط میرود زیر که بدن مکن
 ارداع و اعفا و اعلاط است پس اول اگر روح گرم که در کمر این بدلی و سایر اعضا
 میرود که نمیدارد اول حرارت غریبه با عفا علیه رسد میرود و خوانند اگر اول لاف و اعلاط
 شود بدون عفونت قدر بخان آید که نو فک می مانند و اگر عفونت پیدا کند غرض
 گویند باین هر یک در سه فصل گفته شود آن اول که تا فصل اول در هر دو و ای نیم بود
 که اول روح گرم که در دو اطرقت و سراسر این در تمام بدن حرارت منتشر کرد و ای است

اینم از کرم و فغانه

زیرا که از یک طرف مانند و ساید تا سبزه و در یک طرف و غیره تا سبزه و در یک طرف و غیره تا سبزه
 داخلی و علامت آن تغییر نفس و قاروره و انبساط و انقباض و تکثیر و تفریق و اوقات برودت که در تغییر
 در انبساط ظاهر شود و بوقی اندک تفاوت کند و باین احوالی تویه مانند حرکت زبان و توان نفسی باشد
 مجمل علی ان تغییر در وقت و غیره و غلبه و تغذیه در جوهر و استفراغ در امتلا و تفتیح در استحقاق فیه
 و تفتیح غذا و تغذیه آن و جوهری آن در تخمیه و تغذیه و در وقت و آن نیست که حرارت غریبه در آن
 با عده و اینها و در قلب مستقر است کرده و بعد از آن بار و در اعلاط سار کرده و اینها و در اعلاط
 اینجا نماید و انرا سبزه و در وقت که انرا استعالی بود و گاه از اسباب با در جوهری غلبه و در وقت که
 بصیرت فاعله درین حوالی حادث کرده و این است که گاه تنه بود و گاه مرکب با در غلبه و در وقت که
 وقت نفس و وقت غذا و توان آن و در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که
 شود و هرگاه که در دست بریدند حرارت زیاد در یافت کرده و در وقت که در وقت که در وقت که
 و حرارت گیسوان با سبزه و در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که
 و در بول و در وقت که در یافت شود و بعد از غذا و نفس قوی و عظیم گردد و هرگاه از انبساط و از گاه که
 ذلیل رسد در نفس و غلبه و در وقت که در یافت شود و غلبه و غلبه و در وقت که در یافت شود
 نیست کشیده شود و در وقت که در یافت شود و در وقت که در یافت شود و در وقت که در یافت شود
 و قلم بسیار پیدا شود و فیک جلد و صفات پوست شکم ظاهر گردد و کوس کوس که در وقت که در وقت که
 زیرا که در وقت که در یافت شود و در وقت که در یافت شود و در وقت که در یافت شود و در وقت که
 اقباض نماید و در وقت که در یافت شود و در وقت که در یافت شود و در وقت که در یافت شود
 بر تیره و اجابت کنند کثرت استقامت و غیره بسیار و اینها و در وقت که در یافت شود و در وقت که
 حرکات غلبه و ضرب و سقوط از آن بر تیره نماید و اگر از اسباب داخلی بود مانند میلان و غیره

انقباض
 بزرگتر از سبزه و در وقت که

سبزه

از حر و دی و محققه قالیقه استعمال نمایند و اگر علامات استقاط شروع شود بر حفظ ضیق او و نیز بلبه مانند قره
گاوزبانی غیر یا خیره مروارید یا یا فونی معتدل باید و اولک معتدل استعمال نمایند و اگر علامات استقاط
بخوبی ظاهر شود پس در نگاهداری تنه فونی است باید که او در مدره و مسقطه استعمال نمایند صفت
انکه بالایی و ماسه نیم بالایی ماسه بر سبب دستان و ماسه قورخ حربه و ماسه در عرق بالایی با و
جوشی که عین فونی سبب بر در معتدل و قولی حکمرده نبوده و غذا تا سر و زرد نبوده و از استقاط
بقدره نور با نفع بار و غنی با دام و اگر فقیه از مسمه عاندینی فرزند استعمال بر زرد و ندرج و سبب
حرف سبب و اگر کوفته نیمه با زرد و کاه و سبب سبب در دانه و کاه بادل در مسموم رسد و بر زرد
و ماسه که گوشت و سوار است بر استخوان گوشت باقی عاند و در ابتدا علاج پذیر باشد یعنی
ان مشکل بعد علاج ان برید سبب و استعمال با دسما و منقل با فربودن و منع حرکات
و آرام دادن و رفیق و باید که مکنی بر از کل و بر یا جایی و کمومات بارده و طوبی و صفت
و غدا و رقی استعمال سبب و مکنی و لطیف ندر و از زردی را سبب مالم و کرم سبب بر سبب
و برف و خ و کافور و حنظل در پی او نهاده دارند و تبرید و تطبیق سبب گوشت و در استعمال خیره
خواب زنده و استعمال اغذیه بارده عاند و سبب بر یا فربا خاکس فایده انکه سید و سبب بر یا
فرب و کافور و تبرید و اگر اسهال و آب باز تنگ سبب با فرب و طباشیر و اگر صعیق باشد
خیره مروارید استعمال نمایند صفت ان که سبب خنک غلبه سبب قولی مروارید با سفته قولی سبب
براده عذقیق و کلاب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
فقد سبب و رعایت مطبقة و ان سبب سبب که اول حرارت غریبه در ان لافنی اخلاط گردد
الشی ان لغت و روح و سایر اعراض و این حرارت خالی از حرارتی نیست که حرارتی
باعث بعضی اخلاط گردد یا موجب جوشی و غلیان خلط باشد و قسمی باقی لا سون و فنی گوشت

خلط

سبب فنی

نخستین خبر باشد قسم اول را در بعضی گویند وانی یا بسط است که بعد از عفو از عفو است و خط اول
 یا در کتب بعد از عفو از عفو است و خط اول را که در کتب اهلان موافق عدد اخطا چهار باشد اول آنکه از بعضی
 خبر حادث شود آنرا طبقه مانند هم که آنکه از بعضی خبر عارضی شود وانی یا داخل عروق است و آنرا
 غلبه لازم گویند و یا خارج عروق است و آنرا غلبه لازم گویند و ماده غلبه لازم اگر قریب یا دور بود از عروق
 گویند و بنا برین صورت که ماه غلبه لازم در رقیق و صرف باشد آنرا غلبه لازم گویند و اگر محتجب باشد
 بعد بر سبب آنکه آنرا غلبه لازم گویند سیدم آنکه از بعضی غلبه لازم عارضی شود پس اگر ماده وانی داخل
 عروق بعد از آنکه گفته گویند و اگر خارج عروق بعد از آنکه موافق گویند چهارم آنکه از بعضی شود وانی
 شود وانی نیز یا داخل عروق است و آنرا ربع لازم گویند و اگر خارج عروق است آنرا ربع لازم گویند
 و ربع لازم ما در الوقوع است اما جهت ترکیب یا از اجناس تساعده است یا تسعید
 حیوانی یا غیر خط یا از اجناس متعارف است مانند ترکیب حیوانی یا از اجناس تساعده است یا تسعید
 وانی است که از اجزای خبر سیدم که دو عوثر از بعضی لافق نگردد علامت آنی سرخ و روغن
 و انتفاخ و تعدد عروق و کسل و غلظت نبض و سرخ و زرد و عدم تسعیریه و عدم نافع و مضایع
 و حرارت و غلظت زیاد از اجزای خبر و کمتر از بعضی علاج آن اول نقد و اگر در بدنی قویست
 باشد تا حدی خبر بر آید که همانوقت بتخلیل گردد و اگر بعد از نقد قدرت یافت باشد
 اسرب و او در بعضی خبر استعمال فرمایند و استعمال گوشت و غیره یک خبر زیاد و در بدنی سیدم
 لغویانند و اقتصار بر موده کنند و بعضی وانی است که عفو از عفو و عروق حادث
 شود و آنرا تسعید متعصب سیدم یا بدین ترتیب است و قدرت و اگر مردان زیر محسوس
 کرد و عفو از عفو در آن بتخلیل یا تسعید و این صف بدین ترتیب است هم تسعید غیر
 تخلیل در آن زیاد از بعضی باشد وانی صف بدین ترتیب است و تسعید متعصب

شایسته

و تخمیل در آن بر هم مساوی باشند و اینست لازم می آید علامت آن سرخ و رو و چرخ و اسلاد
 عروق و قلی و کرب فیض النفسی سرخ و غلظت قاروره و غلظت و سرعت و اسلاد نفسی
 و عدم حرارت لذامه و صداع و ثقل بدنی و کینه بود و در نیت تشعیر و نیاید و حرارت
 آن مثل حرارت می باشد و عرق غیر لایه یک روز در جوانی و آن روز بخت می شود و این میانی
 و کسان حمام لایه پر گوشت و کینه میاید در کینه میاید و در ایام بهار و بهار عارض شود و اگر
 اینست سبب و ارتفاع طبعی و قلی و منقلب شدن بر فراش و باد و عوارض طبع عدم
 تخفیف در احوال و طبعی علامت قوت نیست علی ای از روز اول تا روز بیستم فصد سابق
 یا کامل کند و انتظار بماند و بعد از چهارم او دوم مطلق قوت استعمال فرمایند صفت آن غلبه
 الوجدان و دانسته شده ماهی سبب در آب غلبه ماهی صفا میاید و به مالیده و کرده
 سیره تخم که بر کسر ماهی سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 قنوس چهار سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 با ارم استعمال فرمایند و به سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 کاه و زبانییم با و عرق نیلوفر ماهی سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 و سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 صفا در داخل که متعفن کرد و از آن غلبه لازم گویند و به سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 غلبه ای گویند و اگر ماهی سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 از آن غلبه گویند علامت دایره فالح نیست که یک روز آید و یک روز نماند مگر آنکه غلبه
 سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب
 کرد و علامت آن کینه و صداع و پنجه ای و کرب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب سبب در آب

و سرعت نفس و ماریت بول در میر سلیم و قهوه و زعفران و فاقص کنند و نفس در بدن و قوت زمان ناقص
و روزی کم شدن و فردا کم شدن است بول و بسیار و تدریجاً و سن و فوج و فصل تیر و کشت
بران کنند و بحران این است تا چهاردهم میوه زیرا که از اراضی عاده است و در روز ولادت
بحران و دفع کوه پس در روز ولادت مناسب است اعلا این استعمال اغذیه داد و به مبرده
مرطبه مانند سیرک تخم کدو و سیرک بزرگ و مائه لعاب بنبول و در عرق غلبه لعاب پیس برآورده و سرب
نیلوفر و نوله خاکیه و مائه روز سیوم مغز تخم هندانه و مائه افغانه نمایند روز چهارم عوض پیس
تخم خیاز نیز تمام استعمال فرمایند روز سیم عوض خیاز نیز تخم کاه و مائه و اخل سازد و در روز ششم
فلوس خیاز سبز نیم تولم سیرفت نیم تولم ترنجبین در عرق غلبه پیس و سیر مالیده و فکوده
کافور افشار و غبار ارام افغانه کلمه نموند و اگر سرفه باشد ترنجبین و مائه و اخل سازد
از غلاب این ترنجبین و غلاب بیدانه و مائه لعاب ایس فلیه و مائه در عرق غلبه پیس
سرب نیلوفر و اخل کرده روز دهم و دوازدهم باز غلاب بیدانه و اگر بعد از غلاب چهارم
که روز شانزدهم دهند مفارقت کنند تخم کاه نیم تولم فرض زیر یک مائه فرض کاه مائه
سرب بر روز بیستم استعمال فرمایند و بعد از سب یکیم اگر سب مفارقت نکرد آب کاه نیم تولم
با سرب نیلوفر و فوج کلان مناسب است و غذا آبجو یا سکه یا دال فکمه و روز طالع بزرگ
یا آبجو داب نیم تولم و فلیه فکمه غلبه لازم است نصف مقدار است در عروق بدن و علامت
و علاج آن مانند علامات و علاجات غلبه سیر است و این است بدام مانند کدو و سیرک و سیرک
چرخه قرم دانه پس بعد مفارقت دیگر مائه آن در عروق حوالت قلب کبد متعفن شده باشد
این سب لازم باشد و سیرک و غیره علامت آن در سینه جسم و روز در سیاهی زبان و در سینه
و نورس دل و صداع و در زبان و فردا نفس مهم باقی علامات غلبه افس و بحران این بول و فاقص

یا با سهیل یا عاف باشد و علاج آن علاج غلبه فانی با کما استعمال مبررات و در سیر کافور
و افکنند و در حالت شدت شافیه فانی بر ساق کشیدند و بوی دیگر نیارد کشیدند و کوه و میزدند
غیر فانی را که روات نامی ماه کشد و اینست حادث شود از اینترام یا بلغم نوع دیگر
در میان هر ماه علامت آن زایل می شود و اینست هر ماه کوزه ساعت و علاج آن اصل السون
۹ ماهه سپستان از آن به یک روز با ۴ ماهه کل منوفه ۵ ماهه منوفه ۱۲ ماهه منوفه ۱۲ ماهه منوفه ۱۲
جوشانده فاکرده حاجت بدانه ۵ ماهه سیره منوفه کوه سیرت فاکه ۵ ماهه شادان
بعد تخم سوزانده و تخم کاهوا فانی نمایند و در سینه در پی ابراسا کی ۱۲ تخم فانی منوفه
لیکن نوار در جوشی و افکنده و فلو سیر سیر ۱۲ تخم فانی ابراسا مالیده فاکرده کف فانی
۱۲ تخم در غنای ۱۴ ماهه غذا هم پیراب بخینه و شام تغذیه گیر و غم بلغم دایره و ابراسا
مواظب سیر کنید و آن پنج بوی که بر روز آید و مال آن بلغم بود که در خارج حروق متعفن و الی
بود فوفا که در تغذیه یا شایسته عارفی شود و آن او است ساعت و آنرا آن همه ساعت
بود علامت آن شروع یافتن صادق ابر و عاید تا دیر برد تا نباشد و سبب اختلاف
بلغم است در غلظت و رقت و لزج و چکنم که شود و قوی باشد و دست را نزع کند
و کشید و غرضی و عدم نورانی و بغیر این بلغم و بیج و زرد و در جوش و کثرت بزاق
و فانی و سفید و رقت فارده و در ابتدا و در سیر و تیره بود که فانی و کثرت
ابتدا اینست و فغان و سقوط شهوت و قلت عرق و نقابت و بی و رقت برابر و غیر
تیار بلغم در ابتدا بر دیو و بغیر بلغم سیر و بغیر بلغم فانی و چند نوبت که بگذرد این
حال میریزد و علاج آن بلغم و سبب بلغم فانی که کاه و زبان اصل السون ۱۲ ماهه منوفه
منوفه ۱۲ ماهه بر شادان ۹ ماهه لبت که بر غلبه فانی ۱۲ ماهه در عرف غلبه فانی
۱۲ ماهه با و کوه

سه با وجود شد تا که نیت مانند مالیده ها کرده کفشد اینها حلقه ها کبی پشیده نبوسند غذا سوز
قلیه و فک و چار و دغنی رز و دغنی هم دارند در در ششم که روز مهل است در همین نسخه کبی
بسیار ترند پسند ما سه مفسر با بانی ۷ ما سه پنج با بانی ۷ ما سه در عرق با دانی ۷ سه با و جو
تا که سبوح جم مانند مالیده ها کرده مفرغوس با تو که کفشد اینها سوزا حلقه ها دروغ با بانی ۷ فک پشیده
و صبح مهل تخم کوب ۹ ما سه در عرق با بانی یکیم با و جو شد تا که نیت مانند مالیده ها کرده لوب
و از حلقه ها کسرت کا در با سوزا حلقه ها نبوسند و همین قسم چهار مهل عمل کنند و بعد از مهل چهارم
قرص غاف و کسره با بانی ۷ ما سه با سرب بزور و سوزا استعمال فرمایند و با کبی نه روق
استعمال فرمایند هر لقمه یک بمز لازم و دیگر که ماده ان در عرق متعفی کوه علامت ان طبع
بمع و این است که انکه با بانی نافی نبوه و عرق غیاسد مکر و فیکه با بکل مفرقت کند و سانه سید
بدرق و فرقت است که لقمه بعد سنا و ل غدا تو غیر نبوه و در سانه روز مهل ساعت غمور ان
علاج ان مثل علاج مواظبه است هر ربع دایره است سودا و دیگر که با ان خارج و روق متعفی کوه
و این است که فرماید و هر روز یکید و زمانی احوال است و چهار ساعت است علامت ان
ابتداء نافع و کسرتید و برد و قور و وجع مفاصل لوب و صلابت و مغز نفی و لغو و ان و غیر که کوه
حرارت ان زیاد از حرارت مواظبه باشد و کسرت از غلبه دالات میکند بر تربیت سنی کوه است و
مزاج بارد یا لبس و وقت خریفه تدبیر مقدم از تن و دل عدس و کرب و بال بخای و سبب سودا
و این علامت فیه است که سودا از اخراق سودا و بلع یوه باشد و اگر از اخراق بلع
علامت ان حدود است بعد از مواظبه و لینه که در نفی و سوزش و دیگر علامات بلع و اگر از اخراق
قدیم بعد از مطبوعه سید کوه و اگر از اخراق صفا لوب بعد از عصب است کوه و زنی که و سوزش
بول در میز مختلف باشد و ابتدا سفید رفیق عظیم القبح و بعد از نیز رنگین شدن بول رنگ داده

از اخراق در غلط پیدا کند و در اخطا طریقه و غلط باشد و کمتر شدن مرود ناقص از علامات است
علاج آن اگر سودا در موی باشد علامات خشن ظاهر باشد فصد با سلیق از جانب راست نمایند و آن
سودا از مایل کنی کند از الجودا که سودا و بلغم بود و مسهل بلغم دهند و اقسیمی از خاک کرده که
از اخراق مفرط باشد اخراج آن از ادویه مفرط مثل الود و سبستانی و مویز و غیره و اصل الود و سبستانی
کاینکه و کلفه و امثال آن و سکنجبین و ما و السیر دهند و اگر از غفونت سودا و طبع بود مسهل
صف آن در مسهل بلغم بطور ذوقی که بود افرا کند و در مسهل اقسیمی از موافق قاعده مطهر
داخل کنند و همین قسم مسهل روز دهم و دوازدهم بعد از آن در مسهل نردیم و مسهل بلغم کاینکه
بلغم سبیه ششماه افرا کند و بعد از آن مسهل بلغم کاینکه و کاینکه مروق و فرغ غلظت
استعمال کنند و لازم است سودا ویت که ماده آن داخل خون متغی باشد بان نامی
باشد و را با استند او کند و با فرغانی ساکنی باشد علاج آن مثل علاج دایره باشد و غیره
سوس و سبع از مواد غلیظ متولد می شود علاج آن مثل علاج ربع باشد حمیر الفیاض است
که در ظاهر مملکی بود و در باطنی سرد و در رانی لیسک و سوزش نباشد و مالم این است بلغم
بود علاج آن منق و مسهل بلغم بود حمیر فوریان باشد که در ظاهر مملکی سرد و در باطنی گرم
مانی تسکین و التهاب اضطراب عظیم باشد و ماده این است بلغم نریج بود کاینکه مفرط
نریج غلیظ اگر علامت باشد علاج بلغم غلیظ و اگر علامات مفرط باشد علاج مفرط کند و ادویه
حمیت مختلفه باشد که او دارای محفوظ نباشند اگر از سودا و تبسیر عمل در کل و تبسیر
بود اصلاح تبسیر کند اگر از اخراق اصلاح بود استفراغ و تطهیر نمایند حمیر و جد است
غلیانی غلظت برسد غلظت علامت آن حمیر مطبق و در دست و غار بنی و تبسیر
در خواب و خستی در حلق و نقل آن و سرخ و سیلانی سنگ و صداع و سایر علامات غلیظ

علیل

از دین الفی

محمد علی بن محمد بن علی بن محمد

بلغم در غیب خالق فرق در میان هر یک نیست نخواهد و بسبب است امتزاج هم روزی نوبت آید و در
اخذ از دوازده ساعت زینم دانی تا در میان از زمانه عالمی ملول نباید شد زیرا که مفر استغنی شود
بلغم با زمانه عارضی علاج غیب خالق فایده اگرست تا چهارده روز بروز و حکم حیات مرکب دارد و حکم
خیار نیز حکم تو را یکو بگذشت آنچه حکم تو را در کلاب و سیر کوی است و چه لطف عاتق الیود و مکرده
اگر چه بابت حال بگذشت فایده در بیان ایام بحران و تعریف آن بدانکه نزد اطباء بحران عبارت است از
تغیر نظم که حالت خود در مرضی دفعه طرف صحت یا عطف بسبب داده اند مرضی را بعد و باغ و درین
و طبیعت را سلطان عامر و یوم بحران را بیونم مثال آنکه درین روز مرضی غالب شود و طبیعت را که حکم
دارد مغلوب و در آن گند بحران روزی نام کرد و در طبیعت بر مرضی غالب است صحت عامر و در بحران صحت
شود و اگر غلبه از یک طرف باشد کم کسی اگر غلبه بر مرضی بود بحران روزی نامی بود و اگر غلبه طبیعت بود بحران
جید نامی بود و کامر بحران انتقال نام بود از عضو بر عضو دیگر پس اگر انتقال از عضو صحتی بحران انتقال
بود و اگر انتقال از عضو جید بود بحران انتقالی بود و بحران محمود است که در آنست بر مرضی بعد از آن
تمام روز را مورد واقع شود و بحران دفع مالم بود نه انتقال و بحران روی عکس آن را و بحران که در روز
از طرفی حساب جنگ و قتال میا باشد و امور فلانک استند تغییر و در وقت روز و شب و این
و خوف تحریک می شود و این در روز بحران همان قسم امور علیه مانند خلق و اگر باطل است بود و حال
بچار واقع شود و بحران که دفع مالم بود پنج است قی و سه و در عاف و اول در وقت و هر یک
علامت است پس اگر من النفس و غلبان و تغلب نفس و تلویذی و در دهم معده و افکاحی است
تاریکی چشم و سقوط نفی بعد علامت قی و اگر در دما و نقل بدست و در استغنی و غیر ظرف
اسافل و اقل لظنی و در دلبست و اقیان بر باز و قی و عدم علامات قی بود و ولید است
و اگر نقل سم و در دلبستی کوش و انتقال سر و رنگ و تباری روز بر چشم و سر و زو و فانی

بوعلائی و یوسف

چهارم

سحر
ہندو اپنی تپتے ہوئے

زیاده عفو روغ بالام باسیده کلرده نویسنده و در سینه کج کلک سنه و یکی کلیم تو اتمی زین کتب
 کلیم تو و در سینه کج کلک سنه و یکی کلیم تو اتمی زین کتب
 و در افق جوی ایتیمه و ماسه در بارچه بسته داخل سازند و کج کلک سنه و یکی کلیم تو اتمی زین کتب
 تنقیه کار از جوی باقی مانده این حال بعد از آن وقت ان تو نیاریندی و ماسه لاله بقدر کفایت
 ماسه شکوف ماسه روغ سرخ سفید و در تنه ای بول کلک سنه و یکی کلیم تو اتمی زین کتب
 آیت ده بر موضع خارسی مانده و دو ساعت جبر عفو از آب سرد بپوشید و این ماسه لاله
 تو نیاریندی و ماسه روغ سرخ سفید و در تنه ای بول کلک سنه و یکی کلیم تو اتمی زین کتب
 هر چه بپوشید و از آن خود بعد از آن که بپوشید و ماسه لاله بقدر کفایت
 ظاهر بدن کوه در آن از غرض غلط با موه سودا علاج ان ما و الی این و بعد از تنقیه طایر روغ کلیم تو
 میکند طایر روغ کلیم تو که این بر در سینه تنید و قدر کفایت بر در سینه از زیر و تنید و قدر کفایت
 کند که از آن کندی عرف جدا شود و بطراف براید استعمال کنند و این هم منوار در جفایت
 متعفن که ظاهر نمایند و ماسه لاله بقدر کفایت استعمال کنند و این هم منوار در جفایت
 ماز در سینه ماسه لاله بقدر کفایت استعمال کنند و این هم منوار در جفایت
 پوست بپوشید و ماسه لاله بقدر کفایت استعمال کنند و این هم منوار در جفایت
 بر موضع دایره کوه و ماسه لاله بقدر کفایت استعمال کنند و این هم منوار در جفایت
 انگشتان و فاضی با در سینه و ماسه لاله بقدر کفایت استعمال کنند و این هم منوار در جفایت
 از این بر این سبب صحت این مرض الف با هم و ماسه لاله بقدر کفایت استعمال کنند و این هم منوار در جفایت
 بعد از آن استعمال نماید و اگر از این فایده نسود گوشت بر فاضی ظاهر کند و اگر بر طرف سینه
 و الا سینه بندند و اگر در تو نیاریندی و ماسه لاله بقدر کفایت استعمال کنند و این هم منوار در جفایت

قویا

لا در سینه و در کونید

[illegible]

نفی قوی باشد نفس او سبکتر نماید و زکات بحال با او هوای او تغییر نماید و عقل او قوی
 - نبرد و در تنها و او را بر اول و اطلاق بحالت تنه نیست باشد و در خواب همان نماید که در امام محمد
 عافیت آن بخیر است مگر در معالجه او ظاهر دفع شود و عط در سر امام محمد تنقیح است

المالك الحففي بداره او ابني رستم در از سر سید محمد بن
خرید تقویم یله ماه ربیع الثانی سنه ۱۲۱۵ هجریه

و چون که در این حالت متحمل خندان بر طبق حرارت
اجزایه خشک و سبزه نهیست
میعین بر چهار یکدایر در کوه است و قوت اجزایه سرد و بعد از اجزایه سبزه و پس از آن
خوب و صحت سبزه در آن بعد طعم مانند زرد و در آن وقت که سبزه در آن کوه است و در آن وقت که
معظم با و بر یک فاصله صغار طائر که در آن کوه است و در آن وقت که سبزه در آن کوه است
نیم دایره عینت نماید و اگر در آن حرارت سبزه در آن کوه است و در آن وقت که سبزه در آن کوه است
انفاس عینت نماید و در آن وقت که سبزه در آن کوه است و در آن وقت که سبزه در آن کوه است
صحت و در آن وقت که سبزه در آن کوه است و در آن وقت که سبزه در آن کوه است
معه که در آن وقت که سبزه در آن کوه است و در آن وقت که سبزه در آن کوه است



